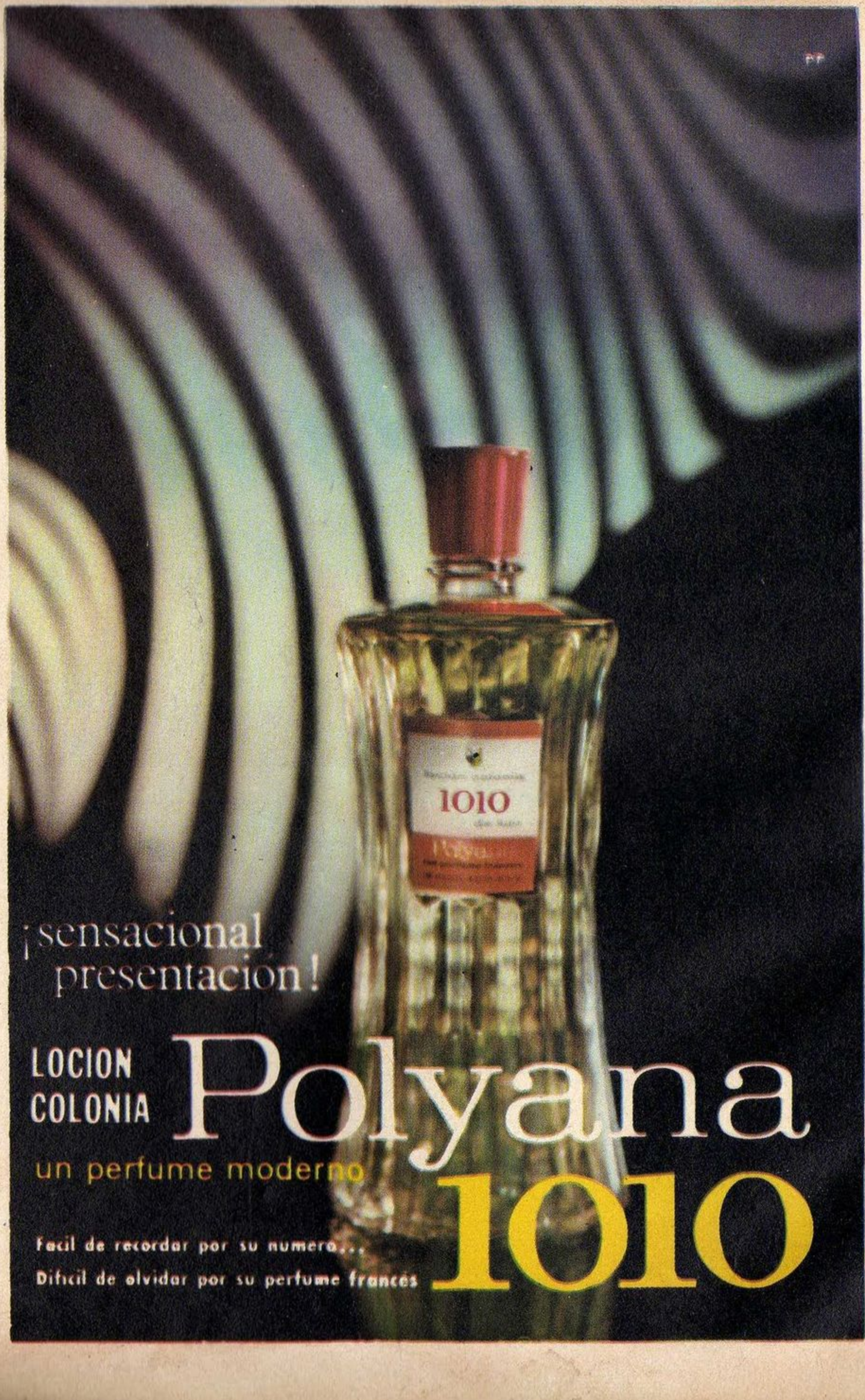
ANTIFAZ
1


¡sensacional
presentación!
LOCION
COLONIA
Polyana
un perfume moderno
1010
Facil de recordar por su numero...
Dificil de olvidar por su perfume francés

INSPECTOR

# ANTIFAZ

y

# ZANZÍBAR JOE

® PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

## Cenizas del pasado

¿QUÉ SUCEDIÓ AQUÍ, SALAS?

¡EL PISO CEDIÓ, INGENIERO MÉNDEZ, Y ESTE SEÑOR VINO EN MI AYUDA... PERO VEA LO QUE ENCONTRÉ AQUÍ!

¡MIRE USTED TAMBIÉN, CAPATAZ! ¡CREO QUE HALLÉ UN TESORO! ¡VEA!

(¡HUM, PARECE... QUE LA CAÍDA LE HIZO MAL!)

¡QUÉ DESILUSIÓN! ¡SÓLO CUATRO MONEDAS ENNEGRECIDAS, BAJO UN DOBLE FONDO!

¡PARECEN DE PLATA! ¡ANTIGUOS "POTOSÍ" DE OCHO REALES! ¡UN TESORO PEQUEÑO, PERO TESORO AL FIN!

¡BAH! ¡IGUAL SEGUIRÉ SIENDO POBRE! ¡MEJOR LAS REPARTIRÉ ENTRE USTEDES QUE ACUDIERON A AYUDARME!

¡GRACIAS, SALAS! ¡SERÁ UNA BUENA PIEZA PARA MI COLECCIÓN!

2

PERO UNO DE AQUELLOS HOMBRES, SIN QUE LOS DEMÁS LO ADVIERTAN, RETIRA ALGO MÁS...

(¡PARECE UN ANTIGUO PERGAMINO! ¡LO GUARDARÉ! ¡QUIZÁS EL TESORO EXISTA REALMENTE!)

ZANZÍBAR JOE VIO SALIR A LOS CUATRO DE LA ANTIGUA GALERÍA...

¡MUY BIEN, INGENIERO! ¡YO ME QUEDARÉ A TAPAR EL BOQUETE! ¡HAY QUE EVITAR NUEVOS ACCIDENTES!

¡POR HOY SUSPENDEREMOS LA DEMOLICIÓN, CAPATAZ!

...PERO NO PUDO DISTINGUIR QUE UN DEMONIO TAN VIEJO COMO LA HUMANIDAD HABÍA SALIDO TRAS ELLOS. ERA LA CODICIA, QUE YA HABÍA HECHO SU PRESA.

POCO DESPUÉS, EL INDIVIDUO QUE SE QUEDÓ CON EL PERGAMINO, CONOCÍA SU SECRETO.

¡EN ALGÚN LUGAR DE LA GALERÍA SE ENCUENTRA UN VALIOSO ARCÓN DESDE LA ÉPOCA EN QUE FUNCIONABA ALLÍ...

...EL ANTIGUO FUERTE DE BUENOS AIRES! ¡Y LAS CUATRO MONEDAS DE PLATA ENCIERRAN LA CLAVE PARA HALLARLO! ¡JE! ¡JE! ¡JURO QUE SERÁ MÍO!

¡SÓLO TENGO UNO DE LOS POTOSÍ, PERO CONSEGUIRÉ LOS DEMÁS AUNQUE TENGA QUE ROBARLOS! ¡UNO A UNO ME APODERARÉ DE ELLOS! ¡SERÉ RICO!

3

Y ESA NOCHE...

(¡ESTÁN MIRANDO UNA COLECCIÓN DE MONEDAS! ¡YA SÉ CÓMO DISTRAERLOS, PARA NO CORRER RIESGOS INÚTILES!)

¡ES RARO, ZANZÍBAR! ¡EL POTOSÍ QUE ME DIO SALAS TIENE ALGO GRABADO! ¡ALCÁNZAME LA LUPA PARA COMPARARLO CON ESTE OTRO!

MAS DE PRONTO...

¡SOCORRO! ¡VENGAN A MÍ!...

¡POR LOS PELOS DE CRISPÍN!... ¡ALGO PASA EN EL JARDÍN!

¡PARECE VOZ DE MUJER!... ¡CORRAMOS, PRONTO!

BUSCARON INFRUCTUOSAMENTE...

¡NO SE VE A NADIE!... ¡SÓLO AQUEL AUTO ESTACIONADO Y VACÍO! ¿QUÉ PUDO SER? ¡EN FIN!... ¡VOLVAMOS ADENTRO!

¿NO HABRÁ SIDO UN FA... FA... FANTASMA?

¡EH, ZANZÍBAR! ¡DESAPARECIÓ NUESTRA COLECCIÓN DE MONEDAS!

¡NOS DISTRAJERON PARA LLEVÁRSELA!

¡ESCUCHA, JOE!... ¡EL AUTO ESTACIONADO ARRANCÓ VIOLENTAMENTE!

¡EN ÉL DEBE HUIR QUIEN SEA! ¡PERSIGÁMOSLO!

¡RÁPIDO, ZANZÍBAR, HEMOS DE ALCÁNZAR AL LADRÓN, O JUNTO CON MIS MONEDAS PERDERÉ MI PRESTIGIO PROFESIONAL!

¡SE NOS ACABÓ LA PAZ!... ¡LE ROBARON A ANTIFAZ!

¡ALLÍ VA CRUZANDO LA BOCACALLE! ¡HAY ALGO EN LA FIGURA DEL CONDUCTOR QUE ME RESULTA FAMILIAR! ¡OBSERVA BIEN, JOE!

¡CORRE COMO LOCO PARA CRUZAR EL PASO A NIVEL! ¡Y VIENE UN TREN DE PASAJEROS! ¡SE NOS VA A ESCAPAR!... ¡SE NOS **ESCAPÓO!**

CON ARRIESGADA MANIOBRA, EL PRIMER AUTO LOGRA CRUZAR LAS VÍAS EN EL MOMENTO JUSTO EN QUE BAJAN LAS BARRERAS.

¡EL SACO QUE USABA ME PARECIÓ EL QUE SE PONÍA SALAS ESTA TARDE! ¡VAYAMOS ENSEGUIDA A SU CASA!

¡SI NO FRENA A TIEMPO NOS MATAMOS, INSPECTOR!

PERO AL LLEGAR...

¡TODO ESTÁ REVUELTO! ¡AQUÍ HAY CLARAS SEÑALES DE LUCHA! ¡Y SALAS!... ¡SALAS HA DESAPARECIDO!

¡QUÉ DESORDENADO ES... HASTA ESCRIBE EN LA PARED! ¡LEA ESTO, INSPECTOR!

¡ZANZÍBAR-JOE, CREO QUE SE TRATA DE UN MENSAJE DESESPERADO! ¡VOLVAMOS AL AUTO!

Demolición!... defensa!.. Socorro!..

2

DECIDIDO A RESOLVER ESTE MISTERIO, ANTIFAZ NO QUITA EL PIE DEL ACELERADOR, HASTA LLEGAR ADONDE HABÍA DESCUBIERTO LA ANTIGUA GALERÍA.

¡CREO TENER LA PISTA!

¡ALLÍ HAY ALGUIEN CAÍDO Y NO ES SALAS! ¡CORRAMOS A AUXILIARLO, ZANZÍBAR, SI TODAVÍA ESTAMOS A TIEMPO!

¡VALOR, AMIGO!...¿QUÉ OCURRIÓ?

¡SOY EL SERENO DE LA OBRA!...¡ME GOLPEARON A TRAICIÓN Y!... **¡CUIDADO!...** ¡DETRÁS DE US-TED!

¡LA PALA MECÁNICA AVANZA HACIA NOSOTROS!

¡TIENE ABIERTA LA BOCAZA!... ¡SEGURO NOS DESPEDAZA!

¡NO, SI PUEDO IMPEDIRLO! ¡AL-CÁNZAME ESA VIGA DE HIERRO!

6

¡ESTO IMPEDIRÁ QUE CIERRE SUS DIENTES DE ACERO! ¡AHORA TENEMOS QUE VÉRNOSLA CON QUIEN MANEJA LA MÁQUINA!

¡DEL SUSTO QUE ME AGARRÉ, JEFE, ME TIEMBLAN MUCHO LOS PIES!

¡QUÍTATE DEL MEDIO, QUE ME HACES TROPEZAR!

MAS CUANDO CONSIGUE LEVANTARSE ANTIFAZ, YA ES TARDE...

¡NUESTRO MISTERIOSO ENEMIGO TUVO TIEMPO DE ESCAPAR! ¡PERO HA DEJADO UN INDICIO MUY VALIOSO!

¡YA LO CREO, INSPECTOR! ¡ES NUESTRO ÁLBUM DE MONEDAS! ¿PARA QUÉ LO ROBARÍA?

¡SI LO QUE BUSCABA ES EL POTOSÍ DE 8 REALES, SE HA CHASQUEADO, PORQUE...

...AL SALIR AL JARDÍN, MAQUINALMENTE ME LO ECHÉ AL BOLSILLO! ¡AQUÍ LO TENGO!

(¡MALDICIÓN!... ¡TENDRÉ QUE RECURRIR A LA ASTUCIA PARA APODERARME DE ESA MONEDA!)

¡LO QUE ME PREOCUPA ES NO HABER ENCONTRADO RASTROS DEL POBRE SALAS!

¡NINGUNO SE MUEVA! ¡ARRIBA LAS MANOS!

¿Y ESTO?

¡INGENIERO MÉNDEZ!...

¡INSPECTOR ANTIFAZ!... UNA VOZ DESCONOCIDA ME TELEFONEÓ, ASEGURANDO QUE EN LA DEMOLICIÓN OCURRÍAN COSAS RARAS ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?

*CUANDO ANTIFAZ LO PONE AL TANTO...*

¡ESOS ATENTADOS SON GRAVES! ¡LO PRIMERO ES QUE ESTE POBRE SERENO SE VAYA A DESCANSAR!

¡NOSOTROS BUSCAREMOS A SALAS!

*TAN PREOCUPADO ESTABA ZANZÍBAR JOE QUE, SIN DARSE CUENTA, UTILIZÓ SU VISIÓN DE RAYOS X.*

¡INSPECTOR, INSPECTOR! ¡EN LA GALERÍA DEL FONDO HAY BOCHINCHE!

¡CORRAMOS ANTES DE QUE ESCAPEN!

¡DESAPARECIERON! ¡QUÉ EXTRAÑO! PERO... ¡ESTO PARECE LA BUFANDA DE SALAS! ¡ZANZÍBAR, LLAMA AL INGENIERO! ¡ESTAMOS EN LA PISTA!

¡INGENIEROOO!... ¡INGENIERO MÉNDEZ!

*SÓLO LE RESPONDIÓ UN DISPARO EN LA NOCHE, SEGUIDO DE UNA RISA HELADA QUE A ZANZÍBAR JOE SE LE ANTOJÓ FANTASMAL.*

PUM!

¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡EL TIRO SALIÓ DE AQUÍ! ¡Y EN EL SUELO HAY HUELLAS COMO SI HUBIERAN ARRASTRADO UN CUERPO!

¡ENTREMOS!

¡ES SALAS, PERO NI RASTROS DE QUIEN HIZO EL DISPARO!

¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ PASÓ? ¡YO CADA VEZ ENTIENDO MENOS!

¡ZANZÍBAR, CÉBALE UNOS MATES A SALAS, A VER SI SE REANIMA!

ESTE... ¡UN... UN ENCAPUCHADO ME QUITÓ EL POTOSÍ!... ¡Y ME GOLPEÓ AL NEGARME A VENIR A LA DEMOLICIÓN!...

...¡Y SÓLO ALCANCÉ A GARABATEAR EL MENSAJE EN LA PARED! ¡NO RECUERDO MÁS!

¿QUÉ OCURRE EN ESTA CONDENADA OBRA? ¡ME AVISARON ANÓNIMAMENTE QUE VINIERA!

...¡PUES QUE CIERTO INDIVIDUO, QUIERE APODERARSE DE LAS CUATRO MONEDAS DE PLATA! ¡POR ESO ESTAMOS TODOS AQUÍ!

¡QUÉ SÉ YO!

¡TODOS, NO! ¡SÓLO TRES DE LOS POSEEDORES! ¿DÓNDE ESTÁ EL INGENIERO MÉNDEZ?

¡HACE UNOS MINUTOS ESTABA CON NOSOTROS, Y AL APARECER SALAS, DESAPARECIÓ ÉL!

¡SOCORROOO!! ¡ESTOY EN LA ANTIGUA GALERÍA!...

¡ES LA VOZ DEL INGENIERO! ¡BAJEMOS A PRESTARLE AYUDA!

¡LOS TABLONES NO FUERON MOVIDOS! ¡ESO INDICA QUE HAY OTRA ENTRADA AL SUBTERRÁNEO!

¡ENCONTRÉ A SALAS ARRIBA, PERO CAÍ POR OTRA ENTRADA DISIMULADA EN EL PISO! ¡SE ME ESCAPÓ UN TIRO Y QUEDÉ ATURDIDO, HASTA QUE ATINÉ A LLAMAR!

*(¡HUM!... ¡SALAS, MÉNDEZ Y EL CAPATAZ! ¡CUALQUIERA PUEDE SER EL QUE BUSCA LAS MONEDAS DE PLATA, SIN FIJARSE EN LOS MEDIOS!... ¡SI SUPIERA QUÉ SE OCULTA TRAS ELLAS!)*

*(¿SERÁ ACASO EL GRABADO QUE NO TUVE TIEMPO DE EXAMINAR?)*

¿HA SACADO ALGUNA CONCLUSIÓN DE LO QUE OCURRE, ANTIFAZ?

**¡UUUUU... INSPECTOR!** ¡MIRE LO QUE ENCONTRÉ EN LA PARED!... **¡UNA PALANCA!**

10

¡UN MOMENTO, INGENIERO!... ¡DÉJEME OÍR EL TRINO DE ESTE "PINGÜINO"!

Y AL TIRAR DE LA PALANCA, EL MURO SE ABRE CON UN CRUJIDO DE SIGLOS...

¡QUÉ OSCURO!

¡ES NECESARIO QUE ALGUNO ENTRE A VER QUÉ HAY ALLÍ!

¡PERMISO!

¡VAMOS, ZANZÍBAR! ¡NO TIEMBLES TANTO QUE ME PONES NERVIOSO!

¡MIRE CÓMO ME MIRA ESA ARMADURA, JEFE!

¡NO SEAS MIEDOSO, ZANZÍBAR, Y SÍGUEME!

¡¡INSPECTOR... LA... LA PARED SE CERRÓ Y ATRAPADOS NOS DEJÓ!

¡NO TE AFLIJAS!... ¡LOS QUE ESTÁN AFUERA PUEDEN ABRIRNOS MOVIENDO LA PALANCA!

PLOP

ANTIFAZ Y SU AYUDANTE SE CANSAN DE GOLPEAR LOS VIEJOS LADRILLOS SIN QUE NADIE LES RESPONDA.

11

¡USAREMOS ESTA LANZA PARA SALIR DE AQUÍ, ZANZÍBAR! ¡UNO DE LOS TRES HOMBRES QUE SE QUEDARON LLEVA EN SU INTERIOR EL DEMONIO DE LA CODICIA!

¡**FUERZA**, ZANZÍBAR-JOE! ¡HAGAMOS PALANCA! ¡ESTOS VIEJOS GOZNES COMIENZAN A CEDER!

¡POR FIN, DIJO SERAFÍN!

¡LO QUE YO TEMÍA! ¡YA NO ESTÁN AQUÍ, Y ALLÍ TIRADO VEO EL REVÓLVER DEL INGENIERO MÉNDEZ! ¡LEVÁNTALO!

¿SE HABRÁN IDO POR ALLÍ?

¡MÁS BIEN SOSPECHO QUE AÚN ESTÁN POR AQUÍ! ¡DEBE HABER ALGUNA OTRA PUERTA DISIMULADA! ¡BUSQUÉMOSLA!

REVISARON LAS VIEJAS PAREDES SIN RESULTADO. ENTONCES...

¡EL LUGAR POR DONDE SALIMOS VOLVIÓ A CERRARSE Y AHORA SE OYEN CRUJIDOS DENTRO! ¡ATENCIÓN QUE VOLVERÉ A ABRIR!

¡ESTÁ BIEN, INSPECTOR, Y NO TIEMBLE, QUE YO LE CUBRO LAS ESPALDAS!

12

¡MAMITAAA!...¿QUÉ ES ESTO? ¡ESA ARMADURA SE MUEVE!

¡CALMA! ¡APÚNTALE ZANZÍBAR, QUE ALGUIEN SE HA METIDO ADENTRO! ¡MANOS ARRIBA!

¡JA,JA,JA! ¿Y SI YO FUERA UN FANTASMA QUE HA VENIDO DEL PASADO, DISPARARÍAN EL REVÓLVER?

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡NO. PENSARÁN QUE IBA A DEJARLO CARGADO AL ALCANCE DE USTEDES! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡ACABEMOS YA CON ESTA COMEDIA!

CLIC! CLIC!

¡BIEN DICHO, ANTIFAZ! ¡ENTRÉGUEME SU POTOSÍ O TENDRÉ QUE EMPLEAR ESTA 45! ¡Y LE ASEGURO QUE TIENE EL CARGADOR COMPLETO!

¡ESTÁ BIEN! ¡LE DARÉ MI MONEDA SI ME CUENTA ANTES LA HISTORIA QUE ENCIERRAN LOS CUATRO POTOSÍ!

¡HA DEDUCIDO BIEN Y LE DIRÉ POR QUÉ NECESITO LOS CUATRO!...¡TOTAL, ESTÁN A MI MERCED!

¡EN EL VIEJO MUEBLE HABÍA UN PERGAMINO QUE SÓLO YO VI! ¡ERA DE LA ÉPOCA EN QUE FUNCIONABA EN ESTAS GALERÍAS...

...UNA DEPENDENCIA DE LA TESORERÍA REAL DEL... FUERTE DE BUENOS AIRES! ¡CUENTA LA HISTORIA DE UN FUNCIONARIO VENAL QUE...

...TRAJO DE CONTRABANDO UN TESORO QUE ESCONDIÓ ANTES DE SER DESCUBIERTO Y DEPORTADO A ESPAÑA...!

¡PERO DEJÓ GRABADO EN LAS CUATRO MONEDAS EL LUGAR DEL ESCONDITE! ¡SÓLO ME FALTA LA SUYA PARA ENCONTRAR Y DISFRUTAR ESAS RIQUEZAS! ¡ENTRÉGUEMELA!

¡LA AMBICIÓN LO CIEGA! ¡PESE A CUANTO HA HECHO PARA OCULTAR SU IDENTIDAD, YO SÉ QUIÉN ES USTED!

¿CÓOMO?

¡MIENTE! ¡NO PUEDE SABERLO!

¡SE EQUIVOCA, Y AHORA LO VERÁ! ¡NO PUEDE SER EL INGENIERO MÉNDEZ, PORQUE A ÉL SÓLO LE BASTABA...

...CLAUSURAR LA OBRA ADUCIENDO PELIGRO DE DERRUMBAMIENTO Y ASÍ PROCEDER CON TRANQUILIDAD Y SIN RIESGOS A BUSCAR EL TESORO!

¡UN MOMENTO! ¿NO HABRÍA AGUA CALIENTE PARA TOMAR MATECITOS, ZANZÍBAR?

¡SIGA!

¡YO... YO... ME GUARDÉ EL TERMO DEL SERENO!

¡BRAVO! ¡DÁMELO, QUE YO MISMO LOS CEBARÉ!... ¡Y... CONTINÚO DIJO EL BÚHO!

¡SALAS TAMPOCO PUEDE SER... PUES DE LO CONTRARIO NO HABRÍA DEJADO UN MENSAJE PARA QUE VINIÉRAMOS A LA DEMOLICIÓN! ESO LO IGNORABA, ¿VERDAD, CAPATAZ?

¿QUÉEE?

¡MALDICIÓN! ¡AHORA MENOS QUE NUNCA PUEDO DEJARLOS SALIR DE AQUÍ!

¡CUIDADO! ¡SI DISPARA, ESTAS VIEJAS GALERÍAS SE DERRUMBARÁN!...

...¡USTED TAMBIÉN QUEDARÁ BAJO LOS ESCOMBROS! ¿Y ENTONCES, PARA QUÉ QUERRÁ LAS RIQUEZAS?

¡ESTA BIEN, SALGAMOS TODOS AFUERA! ¡PERO ANTES DEME LA MONEDA!

¡ESTO ES LO QUE TE DARÉ! ¡TOMA!

¡AYYY... ME QUEMO!

CHIFFF

¡LO DEL DERRUMBE NO ES CIERTO, CAPATAZ! ¡SI QUIERE COMPROBARLO, ATRÉVASE A DESOBEDÉCERME. PRIMERO QUÍTESE TODAS LAS LATAS DE ENCIMA!

¡AHORA, LLÉVENOS A DONDE DEJÓ A SALAS Y AL INGENIERO!

¡ESTÁN EN UN TÚNEL QUE OCULTA ESE VIEJO MUEBLE Y POR EL QUE YO ENTRÉ A LA CÁMARA DE LAS ARMADURAS!

¡CORRA EL ARCÓN, VAMOS!

¡EL INGENIERO MÉNDEZ Y SALAS! ¿CÓMO ESTÁN?

¡SUERTE QUE DOMINÓ A ESE IMPOSTOR, ANTIFAZ! ¡NOSOTROS CONSEGUIMOS DESATARNOS Y HEMOS HECHO UN DESCUBRIMIENTO!

¡AQUÍ ESTÁN VIEJOS COFRES QUE GUARDAN LO QUE HACE 300 AÑOS ERAN VALIOSAS PIEZAS DE ENCAJE Y SEDAS TRAÍDAS DE EUROPA!

¡HUM! ¡YA COMPRENDO!

16

¿Y, AMIGUITO? ¡NADIE SE BENEFICIARÁ CON ELLAS! ¡SE DESHACEN EN POLVO DE AÑOS! ¡SU AMBICIÓN DESMEDIDA SÓLO LO LLEVARÁ A LA CÁRCEL!

¡VEA, CAPATAZ! ¡TENGA SIEMPRE PRESENTE QUE EL MEJOR TESORO, APARTE DE UNA BUENA SALUD, ES SIEMPRE EL TRABAJO HONESTO!

¡TIENE RAZÓN, ANTIFAZ! ¡DESDE AHORA EL VIEJO SALAS OCUPARÁ EL CARGO DE CAPATAZ DE MIS OBRAS!

ATRÁS QUEDARON LOS SÓRDIDOS INTENTOS DE APROVECHAR UNA RIQUEZA MALHABIDA. LA NOCHE HABÍA SIDO DE FUERTES EMOCIONES, Y EL INSPECTOR ANTIFAZ ANSIABA LA TRANQUILIDAD DE UNOS MATES EN SU HOGAR.

¿SABES, ZANZÍBAR?... ¡CUANDO QUERRAMOS EVOCAR ESTA AVENTURA, VISITAREMOS EL MUSEO DE LA CASA DE GOBIERNO, INSTALADO EN OTROS TRAMOS DE LA MISMA GALERÍA COLONIAL!

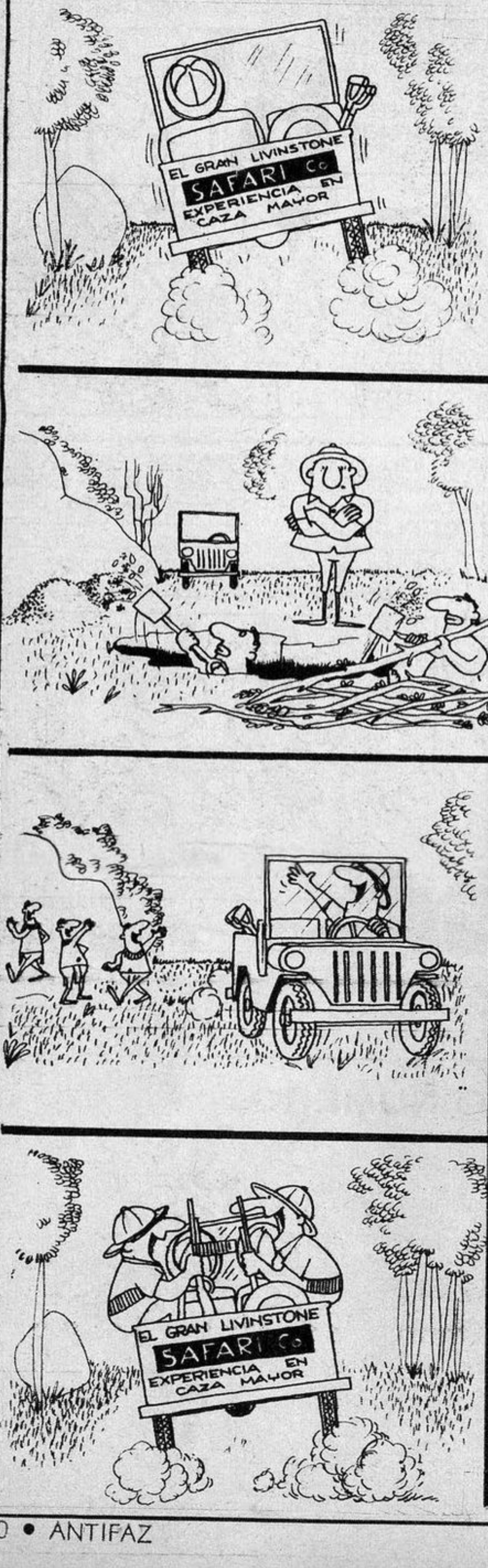
¡PUES IRÁ SOLO, INSPECTOR!... ¡SI VUELVO ME DA EL TEMBLOR!

FIN

## EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

Un "safari" al África... Una mansión apartada y peligrosa... Mastines tan fieros como leones que persiguen a **Zanzíbar Joe...** Un mate que delata al culpable... **El Inspector Antifaz** debe recurrir a toda su astucia y habilidad para resolver el extraño caso de **"LA HERENCIA SIN HEREDERO"**. Viva con él estas apasionantes y jocosas aventuras.

# SAFARI BASICO



# ZENÓN MORÁN

Guión y Dibujo ENRIQUE RAPELA

RESIGNADO PERO NO CONFORME, VIVÍA ATENDIENDO UN "PUESTO" EN LOS CAMPOS DE LA VIUDA DE RAMALLO.

UNA TARDE EL CAPATAZ LE DIO UNA MALA NOTICIA.

STO ANDA MAL, ZENÓN, LA VIUDA MARÍA LUISA STÁ PASANDO LOS MESMOS PROBLEMAS QUE TU MADRE AL QUEDAR VIUDA.

STO, DISPUÉ 'E LA GUERRA PARECE PLAGA. SIGA, LIBORIO.

FUI AMIGO 'E TU PADRE Y SIENTO DECIRTE QUE TENDRÁS QUE BUSCARTE OTRO CONCHABO, PORQUE DENDE QUE MURIÓ EN PELEA EL PATRÓN RAMAYO, LA VIUDA STÁ HASTA EL COGOTE 'E DEUDAS.

APARECIÓ UN LEGULEYO CON UN DOCUMENTO FIRMAO POR EL FINAO, Y CREO QUE PIERDE TUITO. LO RARO ES QUE ELLA NO TENÍA NI NOTICIAS DE 'SA DEUDA.

¿Y QUÉ VA' HACER?

MAÑANA VAMOS A PARAR RODEO Y VEREMOS CON QUÉ CUENTA PA' HACER FRENTE A ESO.

STÁ GÜENO, DON LIBORIO.

VARIOS DÍAS ESTUVIERON TODOS EN LA TAREA DE JUNTAR LA HACIENDA PARA HACER UN RECUENTO.

LIBORIO "TARJABA" EL NÚMERO DE ANIMALES QUE, JUNTADOS, DEJABAN SALIR POR UNA ESPECIE DE CALLEJÓN QUE FORMABAN LOS PEONES POR UN LADO, Y EL RÍO SALADO, POR EL OTRO.

¡CANEJO, NO CRÉIBA QUE HABÍA TAN POCOS ANIMALES!

Y... DON LIBORIO, HAY QUE RECONTAR MÁS SEGUIDO.

AL DÍA SIGUIENTE...

¡ZENÓN, MENOS MAL QUE'STÁS ACÁ! ACOMPAÑAME PA'L PUEBLO, TENGO QUE VER AL LEGULEYO PA' VER DE ARREGLAR EL EMBROYO 'E LA VIUDA.

TENÍAN QUE LLEGAR A LOBOS, PARA LO CUAL DEBÍAN CRUZAR EL SALADO. ENTONCES, TODO LO QUE ES ACTUALMENTE EL PARTIDO DE ROQUE PÉREZ ERA REGIDO DESDE LOBOS, VIEJO PARTIDO, ASIENTO DE LAS AUTORIDADES QUE SÓLO TENÍAN UN DELEGADO EN LO QUE LUEGO FUE Y ES ROQUE PÉREZ.

A MEDIODÍA LLEGARON...

¡YA STAMOS EN LO DE ESTE... TRAPALÓN! ESPERAME.

¿¡CÓMO!? ¿SE TRATA DE'STE BICHO?

¿NO LE PARECE MUCHA CASUALIDÁ QUE'L CHUPASANGRE SE APELE LO MESMO QUE'L QUE SE QUEDÓ CON MI CAMPO?

¿YO CRÉIBA QUE SABÍAS? ÉSTE ES EL JUEZ DE PAZ.

¡MIRE, DON LIBORIO, NO QUIERO NI STAR CERCA DE ACÁ. LO SPERO EN LA PULPERÍA 'E ZAPATA, HACE AÑOS QUE NO LO VEO!

LA REACCIÓN DE ZENÓN ERA LÓGICA. VAZO ERA EL MISMO QUE SE HABÍA QUEDADO CON LOS CAMPOS QUE FUERON DE SU PADRE, PERO SU SORPRESA ERA. PORQUE LAS QUE FUERON SUS POSESIONES ESTABAN MUY LEJOS, EN EL PARTIDO DE NAVARRO.

(¡STE VAZO PARECE QUE'STÁ EN TUITOS LAOS, Y ANDE VA LE DEBEN HASTA LA CAMISA LOS POBLADORES! ¿PERO SERÁ EL MESMO?)

(NO SÉ SI EL VIEJO ZAPATA SE ACORDARÁ 'E MÍ, PERO SPERARÉ ACÁ A DON LIBORIO PA' COMER ALGO)

¿ME DA UNA GINIEBRA, DON ZAPATA?

SÍ, Y... ¿¡PERO SÓS VOS, ZENÓN!? ¡MUCHACHO, QUÉ ALEGRÍA VERTE!

¿CUÁNDO HAS GÜELTO AL PAGO? NO TE VEO DENDE QUE TE YEVARON AL PARAGUAY

LA VERDÁ ES QUE DÍ GÜELTAS UNOS AÑOS POR AHÍ. HE GÜELTO Y STOY EN LO DE LA VIUDA 'E RAMAYO, AL OTRO LÁO DEL CALAO

¡AH, POBRE ÑA MARÍA LUISA, YA SUPE QUE'LLA TAMBIÉN HA CAÍDO EN LAS GARRAS DE VAZO!

¿DÍGAME, ZAPATA, ES EL MESMO VAZO QUE SE QUEDÓ CON LO 'E MI TATA?

SÍ, MUCHACHO, CON LO TUYO, CON LO DE MUCHOS OTROS Y LO COMPLETARÍA CON LOS CAMPOS DEL POBRE RAMAYO... Y ANSINA SE HARÁ DUEÑO DES'TOS PAGOS Y YO NO SÉ CÓMO, PORQUE AYÁ, A NAVARRO, YEGÓ CON LO PUESTO...

...NOMBRAO JUEZ DE PAZ, CUANDO VOS PELIABAS EN EL PARAGUAY, Y ¡AHURA! YA VES, HASTA ACÁ EN LOBOS. EL BOLICHE 'E MÁS LUJO ES DE ÉL. AHÍ CON EL JUEGO LES SACAN HASTA LAS BOTAS 'E POTRO A LOS POBRES PAISANOS.

ADEMÁS, ACÁ MUEREN MISTERIOSAMENTE, COMO TU PADRE. ¡AYÁ! Y NO SE AVERIGUA NADA.

POR LO QUE VEO, MUCHO HA CAMBIADO DENDE QUE ME FUI. LÁSTIMA QUE A MI GÜELTA NO PASÉ POR ACÁ.

EN ESO LLEGÓ EL ALICAÍDO LIBORIO.

¿QUÉ LE PASA, DON LIBORIO, HA VIDO EL "LOBIZÓN?

HOLA, AMIGO.

ESTO ES EL FINAL, ZENÓN. NO QUIERE ESPERAR Y EXIGE EL PAGO 'EL TOTAL.

STO ME HA DAO GANAS DE VISITAR LOS NEGOCIOS DE ESE VAZO.

TE CONOZCO BIEN, ZENÓN, NO VAYÁS, MIRÁ QUES'TÁ RODEAO DE CUCHIYEROS Y EL PIOR ES EL HIJO ISIDRO.

SI JUERA MÁS JOVEN TE ACOMPAÑABA.

¡ZENÓN NO IMAGINA EN QUÉ AMBIENTE SE VA A METER! ¡PERO EN CUATRO AÑOS DE GUERRA ALGO HA APRENDIDO!

AL ATARDECER, ZENÓN SE PUSO EN ACCIÓN.

NO SE PRIOCUPE POR MÍ, DON LIBORIO, GÜELVÁ PA' LA ESTANCIA, YO IRÉ LUEGO.

ZENÓN RECORRIÓ EL PUEBLO HASTA EL ANOCHECER.

(¡CANEJO, QUÉ GÜEN BOLICHE! ¡CÓMO HA PELECHAO STE VAZO EN POCO TIEMPO!)

(¡QUÉ LUJO... ES GRAN NEGOCIO SER AUTORIDÁ!)

ISIDRO, EL HIJO DE VAZO, NO SÓLO EXPLOTABA EL JUEGO EN SU NEGOCIO.

(ÉSE ES FORASTERO, BUEN MOZO Y NO PARECE POBRE)

¡HOLA, BUEN MOZO, NO LO TENGO VISTO POR ACÁ!

ANSINA ES, PALOMITA, ES LA PRIMERA GUELTA QUE VENGO Y AURA LAMENTO NO HABERLO HECHO ANTES.

YA HEMOS TOMADO BASTANTE... ¿NO LE GUSTARÍA PROBAR SU SUERTE EN EL JUEGO?

NO ES MALA IDEA, PRIENDA, USTÉ ME DARÁ SUERTE.

ZENÓN TENÍA EXPERIENCIA EN EL JUEGO. LOS AÑOS EN LA GUERRA, DONDE NO HABÍA OTRA DIVERSIÓN CUANDO NO SE PELEABA, LO HABÍAN HECHO UN EXPERTO Y CONOCEDOR DE TODAS LAS ARTIMAÑAS QUE UTILIZABAN LOS TAHÚRES Y VENTAJEROS QUE PULULABAN EN LA CAMPAÑA.

JUGÓ LARGO RATO CON BASTANTE SUERTE.

¡SOTA EN PUERTA, GANÓ!

LOLA, ENTONCES, HIZO UN GUIÑO AL BANQUERO QUE NO ERA OTRO QUE ISIDRO VAZO.

(¡STOS CREEN QUE STOY PIALAO! ¡JE, JE, JE!)

ESTÁ CON SUERTE, BUEN MOZO. ¿POR QUÉ NO SE JUEGA?

TIENE RAZÓN, LINDA. LE VOY'HACER CASO.

¿PERMITE QUE PUEDA JUGARME TUITO?

LO ESTOY ESPERANDO DESDE HACE RATO. JUEGUESÉ, DOY CARTAS.

¡SÍ, PERO DEJE EL MAZO SOBRE LA MESA Y SAQUE DE A UNA..DE ARRIBA... Y SIN APURO!

¿CREE... QUE'L HIJO E' VAZO ES UN TRAMPOSO?

¡AH! ¿USTÉ ES HIJO 'E VAZO?... ¡ENTONCES CON MÁS RAZÓN HAGA COMO LE' DICHO!

LA FUERTE APUESTA Y LAS PALABRAS DURAS DE ZENÓN ARREMOLINARON A LOS PARROQUIANOS JUNTO A LA MESA DE JUEGO, QUE PRESENTÍAN EL DRAMA QUE SE ESTABA POR DESARROLLAR. VAZO SE SINTIÓ ACORRALADO Y MIRÓ A SUS CUCHILLEROS.

¡VAMOS, VAZO, JUEGUE DE UNA VEZ Y DÉJESE 'E TEMBLAR QUE NO HACE TANTO FRÍO!

¡SÍ, QUEREMOS VER QUÉ PASA, DON VAZO!

VAZO SUDABA DE MIEDO Y NO ATINABA A MOVERSE. MIRÓ A UNO DE SUS CUCHILLEROS CON ANGUSTIA.

ENTONCES, ZENÓN POR SOBRE LA MESA FUE SACANDO LENTAMENTE LAS CARTAS.

LO VI AYUDAR PORQUE USTÉ SE HA QUEDAO DURO.

¡Y SALIÓ GANADORA LA MUY JUGADA CARTA ELEGIDA POR ZENÓN!

HE GANAO, PÁGUEME DE UNA VEZ.

¡TRAMPOSO, HIZO TRAMPA!

ZENÓN NO SE INMUTÓ, Y SERENO GUARDÓ SU DINERO.

HA HECHO BIEN EN PAGAR... PERO AURA...

¿QUIERE REPETIRME LO QUE ME HA DICHO, MOZO?

ESTE... ESTE...

¡EL DRAMA PARECE DESATARSE!

UNO DE LOS CUCHILLEROS INTERVIENE

¡ES CIERTO, HIZO TRAMPAS, YO LO VIDE!

¡TOMÁ, BASURA, SI CON LOS DOS OJOS VEÍS TAN MAL, TES'TÁN SOBRANDO!

¡LE HAS PEGADO AL "MOCHO" Y VAS A MORIR COMO...

¡CACAREÁS MÁS DE LA CUENTA PA' SER BUENA PONEDORA!

LA PELEA ERA INEVITABLE, Y MUCHOS PARROQUIANOS, QUE NO QUERÍAN VERSE EN UNA GRESCA EN UN LOCAL DEL JUEZ DE PAZ Y QUE NO SABÍAN A QUÉ EXTREMOS LLEGARÍA, ABANDONARON RÁPIDAMENTE EL LOCAL. LOS DEMÁS "HICIERON CANCHA"

(¡CON'ESTOS VAZO, MÁS VALE NO METERSE!)

LA PELEA FUE TREMENDA Y BREVE. LA CARRERA DE GUAPO DEL "MOCHO" TERMINÓ.

¡UN SABANDIJA MENOS!...

¡ASESINO, ASESINO. LO MATÓ A TRAICIÓN. LLAMEN A LOS MILICOS, MÁTENLO!

¡DEJÉ CHILLAR, CHICHARRA COBARDE!

LOS PARROQUIANOS QUE QUEDABAN, AL VER LO SUCEDIDO A VAZO, HUYERON ATROPELLÁNDOSE.

ISIDRO REACCIONÓ... CON UN DIENTE MENOS.

¿QUÉ ESPERAN, IDIOTAS? ¡MÁTENLO!

¡SÍ, PATRÓN, MATÓ AL MOCHO Y LA VA' PAGAR!

LOS MATONES LO ATACARON... ...PERO SIN ACERCARSE...

(¡ESTO SE ME PONE FEO!)

¡BANG!

¡UY, ME ACERTARON UN CHUMBO!

...ENTONCES OCURRIÓ ALGO INSÓLITO.

¡LOLA!

¡POR ACÁ, RÁPIDO, RÁPIDO!

¿QUERRÁ REALMENTE SALVARLO LOLA SIENDO CÓMPLICE DE VAZO?

¡¡EPA! ¡CÓMO TIRHN!)

ZENÓN PASÓ LA PUERTA Y CERRÓ CON TRANCA.

¡GRACIAS, PALOMITA!

¡VENÍ POR ACÁ, MI GUAPO!

ENTONCES SUCEDIÓ LO INESPERADO.

BIÉN, MUCHACHOS.

DEME'L CUCHILLO DE'SE.

ZENÓN NO HABÍA PERDIDO TOTALMENTE EL SENTIDO Y SE SINTIÓ DESVALIJADO POR LAS RÁPIDAS MANOS DE LOLA Y HALLÓ NATURAL OÍR LA VOZ DE ELLA QUE DECÍA...

¡VÁYANSE, MUCHACHOS, DESPUÉS LES DOY LO SUYO!

¡STÁ BIEN LOLA!

ENTONCES, LOLA VOLVIÓ AL SALÓN A CONTINUAR SU INFAME PLAN.

¡POR ACÁ, HUYÓ POR ACÁ!

¡MUÉVANSE, ANIMALES! ¿NO VEN QUE ESTÁ AHÍ?

¡LA SITUACIÓN DE ZENÓN ES DESESPERANTE!

LA DESESPERACIÓN LE DIO FUERZAS PARA INCORPORARSE.

(¡ESTOY PERDIDO, SI ME PRIENDEN ME VAN A COLGAR FLOR DE "SAMBENITO")

SALIÓ A LA CALLE POR EL FONDO Y SE APODERÓ DEL PRIMER CABALLO QUE ENCONTRÓ.

DESESPERADO, TALONEÓ AL CABALLO.

SUS PERSEGUIDORES NO TARDARON EN DAR CON SU RASTRO Y PARTIR TRAS ÉL.

(¡OIGO EL TROPEL D'SOS PERROS... Y CON ESTE MATUNGO NO TARDARÁN EN ALCANZARME!)

ZENÓN COMPRENDIÓ QUE SU SALVACIÓN NO ESTABA EN TRATAR DE HUIR ASÍ, Y RAPIDAMENTE CONCIBIÓ ALGO MUY SENCILLO ANTES DE LLEGAR A LAS AFUERAS DEL PUEBLO ECHÓ PIE A TIERRA Y CASTIGÓ EN LAS ANCAS AL CABALLO, QUE SIN SU CARGA PARTIÓ VELOZMENTE.

¡APURÁ, MANCARRÓN, QUE YA SE TE VIENEN ENCIMA!

NO TARDARON EN PASAR SUS PERSEGUIDORES.

¡APUREMOS, HA AGARRAO PAL CAMPO, STÁ PERDIDO!

DE INMEDIATO SE OCULTÓ

(TARDARÁN UN GÜEN RATO, QUE ME ALCANZARÁ PA' HACÉRMELES PERDIZ)

(HASTA QUE DESCUBRAN EL ENGAÑO Y GÜELVAN, PUEDE QUE RECUPERE LO MÍO... ME DUELE 'L BALAZO... ¡OJALÁ NO SE ME ENCONE!)

ZENÓN HABÍA CONCEBIDO UN AUDAZ PLAN. ESTABA A POCAS CUADRAS DEL LOCAL EN QUE FUERA ROBADO, Y HACIA ALLÁ RUMBEO SIN SABER MUY BIEN PARA QUÉ, PERO ARDIENDO DE RENCOR Y CONTANDO CON QUE TENDRÍA UN TIEMPO PRUDENCIAL...

(¡ALLÁ STÁ EL BOLICHE; Y TUITO STÁ TRANQUILO.. PUEDE QUE ALCANCE A RESARCIRME!)

CON ALEGRÍA DESCUBRIÓ ALGO.

(¡GRACIAS A DIOS ALLÍ STÁ MI PINGO!)

CUANDO SE DIRIGÍA RESUELTAMENTE HACIA ÉL, VIÓ QUE ALGUIEN SALÍA DEL BOLICHE.

¡CANEJO, STOY DISARMAO!

ZENÓN SE OCULTÓ Y ESPIÓ AL RECIÉN SALIDO DEL BOLICHE. AL VER EL ASPECTO DEL INDIVIDUO NO DUDÓ DE QUE SE TRATABA DE UNO DE LOS CUCHILLEROS DE VAZO, PERO SU SORPRESA FUE ENORME CUANDO DESCUBRIÓ EN SU CINTURA ALGO QUE LO ENARDECIÓ.

EL FACÓN DE ÉL LUCÍA EN LA CINTURA DEL CUCHILLERO...

(¡ÉSE ES UNO 'E LOS QUE ME ROBARON CON ESA PERRA 'E LOLA!)

ENTONCES ZENÓN, DE ESPALDAS AL MATÓN, TRATÓ DE LLAMAR SU ATENCIÓN

¡EH, OIGA! ¿DI'AN-DE SALIS-TE, BO-RRACHO, Y QUÉ HACÉS AH!?...

HIZO LO QUE ZENÓN QUERÍA. SE ACERCÓ CON-FIADO CON LA SEGU-RIDAD QUE LE DABA SU IMPUNIDAD AL SA-BERSE RESPAL-DADO POR EL JUEZ VAZO.

(¡OJALÁ NO ME RICONOZCA ANTES DE TIEMPO!)

¡ESE CABALLO ES DEL FUGAO... SI SERÁ LADRÓN ESE FUGAO!

(¡UN PASO MÁS Y TE TENGO A TIRO!)

¿NO ME HAS OÍDO, LADRÓN?

ENTONCES SE PRODUJO LA SORPRESA. ZENÓN GIRÓ COMO UN RAYO...

¡TOMÁ, PUERCO, TE V'I A DAR L'LAMARME LADRÓN A MÍ!

UGH!

...RECUPERÓ SU CUCHILLO Y REGISTRÓ AL CAÍDO.

¡ESE DINERO ES LO QUE TE TOCÓ 'E LO MÍO, PERRO, AURÁ, A VER A ESA TRAI-DORA!

CUANDO IBA HACIA EL INTERIOR, ALGO LO ALARMÓ.

¡CANEJO!... ¿Y AURA?

LO QUE LO ALARMÓ ERA EL TROPEL DEL GRUPO DE JINETES QUE HABÍAN PARTIDO TRAS ÉL Y QUE, DESCUBIERTO EL ENGAÑO MUCHO ANTES DE LO ESPERADO, VOLVÍAN AL PUNTO DE PARTIDA.

EN ESO, EL GOLPEADO CUCHILLERO COMENZÓ A REACCIONAR Y ZENÓN VIO EL PELIGRO QUE CORRÍA.

(¡SI GRITA ME PIERDE!)

TROC!

PUDO ESCONDERLO MUY A TIEMPO.

NO PUEDE HABER SALIDO 'EL PUEBLO. TOMEN UNA GINIEBRA Y ME LO TRAEN VIVO O MUERTO.

¡BIEN, DON VAZO!

(¡ESPERO QUE NO ME HAIGAN VISTO!)

(¡NO PUEDO PERDER NI UN MINUTO MÁS!)

ZENÓN DEJÓ SUS INTENCIONES DE COBRARSE LA MALA JUGADA PARA MEJOR OPORTUNIDAD. MONTÓ Y SE ALEJÓ SIN HACER RUIDO, HASTA DOBLAR LA PRIMERA ESQUINA; Y ENTONCES A TODO GALOPE ABANDONÓ EL PUEBLO RUMBO AL SUR.

(¡SI PUEDO CRUZAR EL SALADO ANTES QUE SE DEN CUENTA, NO ME VEN MÁS EL PELO!)

ZENÓN NO DUDABA DE QUE SERÍA SEGUIDO ENCARNIZADAMENTE Y NO SE DETENÍA.

YA ERA CLARO EL DÍA CUANDO LLEGÓ AL RÍO.

(¡ANDO 'E SUERTE, ESE ARREO ME SALVARÁ!)

(¡ESTA ES LA MÍA, AHURA SÍ QUE LOS PIERDO!)

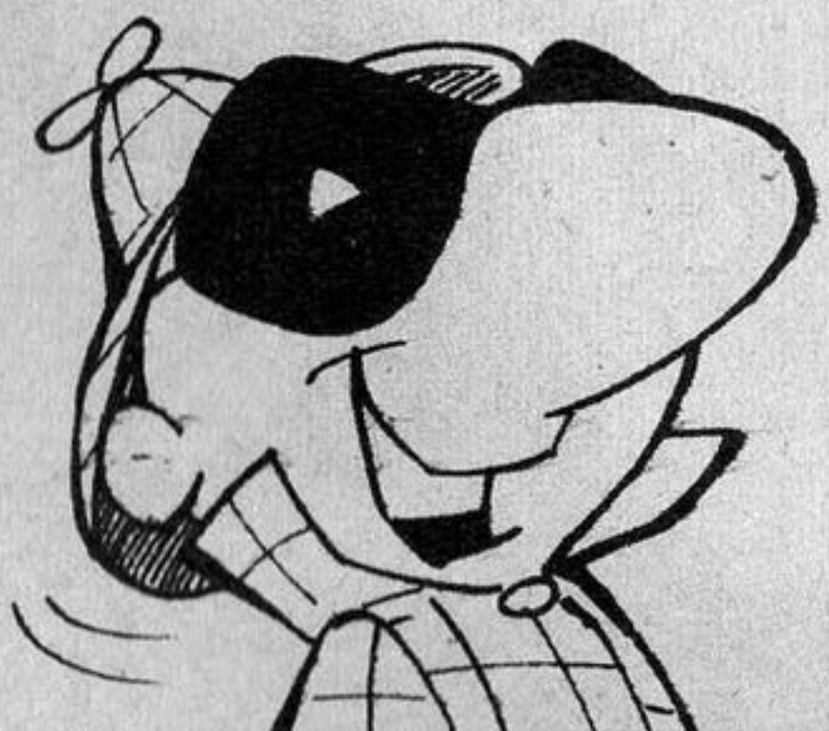
CRUZÓ EL RÍO ANTES QUE LA TROPA DE VACUNOS. SUS RASTROS DESAPARECERÍAN PISOTEADOS POR LAS BIFURCADAS PEZUÑAS DE TANTOS ANIMALES.

¡NI QUE SEAN BRUJOS DAN CON EL MÍO ENTRE TANTO RASTRO! POR AHURA ESTOY LIBRE, LUEGO... ¡DIOS DIRÁ!

FIN DEL EPISODIO

14

## EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO



¿Qué ocurre cuando en una diligencia llegan a una posta varios inmigrantes, dudosos cazadores de avestruces, un milico que lleva esposado a un delincuente peligroso y... **ZENÓN MORÁN?** No se pierda la próxima aventura. Tiene sabor a pampa y está cargada con el peligroso olor de la pólvora, pues **ZENÓN MORÁN** debe jugarse entero, a lo gaucho, contra el peligro y la traición.

INSPECTOR

# ANTIFAZ

Y

# ZANZÍBAR JOE

Ⓜ PRODUCCIONES GARCÌA FERRÉ

## Misterio en Tres Mollejas

¡LE JURO QUE LO VI, JEFE! ¿QUÉ VENDRÁ A HACER?

¡NO TE AFLIJAS, **BAMBALINA**! ¡MI PLAN ESTÁ EN MARCHA Y NADIE PODRÁ DETENERLO!

¡ADEMÁS, YA HE TOMADO PRECAUCIONES! ¡SI **ANTIFAZ** QUIERE METER SU NARIZ!... ¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡PUEDE PERDERLA!

MIENTRAS...

¡CUIDADO, **ZANZÍBAR**! ¡HAY ALGUIEN EN EL CAMINO!

¡PAREN! ¡PAREN! ¡TIENEN QUE LLEVARME A **TRES MOLLEJAS**!

**¡¡INSPECTOR!** ¡**ZANZÍBAR JOE**! ¡SUERTE QUE PARARON! ¡VOY PA' LA COMISARÍA Y!...

¡PERO SI ES EL VIZCO **HACHA**! ¡SUBA, NO MÁS, AMIGO!

¡PARECE ASUSTADO, VIEJO **"VIZCACHA"**!

¡NO ES PA' MENOS, **ZANZÍBAR**! ¡OTRA VEZ EMPEZARON A CAER SOBRE MI GALPÓN LAS PIEDRAS EMBRUJADAS!...

... ¡Y SI ME QUEDO EN ÉL, DESPUÉS VENDRÁN LAS LUCES MALAS, COMO LAS NOCHES ANTERIORES!

¿QUÉÉEE?

¡AGÁRRENSE FUERTE! ¡NO QUIERO SABER NADA CON APARICIONES!

¡EL MIEDO TE HIZO OLVIDAR EL MOTOR! ¡NO VAYAS A FUNDIRLO!

¡VELAY! ¡PARECE QUE VOLAMOS!

POCO DESPUÉS...

¡LLEGAMOS, DON VIZCACHA!

OMISARÍA

¡VIZCO **HACHA**, PERO IGUAL TE AGRADEZCO QUE ME HAYAS TRAÍDO AL ÚNICO LUGAR SEGURO!

¿SERÁ CIERTO LO QUE DICE, INSPECTOR?

¡PUEDE SER QUE EL COMISARIO NOS ACLARE ALGO! ¡ENCÁRGATE DE LAS VALIJAS!

¡TRÁELAS A LA SALA DE GUARDIA!

¡PRIMERO REVISARÉ LAS CELDAS, NO SEA QUE HAYA ALGÚN PRESO PELIGROSO Y NOS LAS ROBE!

¡SALUD, DON **PERPETUO**, MI VIEJO COMISARIO!

¡DICHOSOS LOS OJOS QUE LO VEN, **ANTIFAZ**! LO ANDABA NECESITANDO EN **TRES MOLLEJAS**. ¿SABE? ¡POR ESO LO LLAMÉ!

¡HA DE SER ALGO GRAVE PARA QUE TODA UNA AUTORIDAD COMO USTED NO PUEDA PONERLE FRENO!

¡PUES VERÁ! ¡HACE UN TIEMPO..!

¡YA SÉ LO QUE PASA, INSPECTOR! ¡POR ACÁ HAY ÁNIMAS EN PENA! ¡YO ME VUELVO A CASA!

¡ZANZÍBAR JOE!... ¿DE QUÉ DEMONIOS HABLAS?

¡DÉJEME OÍR EL TRINO DE ESTE PINGÜINO, COMISARIO! ¡EXPLÍCATE, JOE!

¡VAMOS HASTA LAS CELDAS Y SE LO DEMOSTRARÉ!

¡DON **PERPETUO** ENCERRÓ AL VIEJO **VIZCACHA** PARA QUE NO ALARME A LA GENTE CON LO QUE HA VISTO!

¡SE EQUIVOCA, DON **ZANZÍBAR**!

¡ÉL SOLO SE VIENE A DORMIR EN LA CELDA DOS VECES POR SEMANA! ¡CREO QUE EL VIZCO **HACHA** ÚLTIMAMENTE ANDA VIENDO VISIONES!

¡GLUP!

(¿SERÁN VISIONES O "SERÁN" VERDAD?)

¡COMO LE DECÍA, **ANTIFAZ**, EL PROBLEMA QUE ME PREOCUPA ES ESE **NIGHT CLUB** QUE HABRÁ VISTO EN LA RUTA!

¡MESES ATRÁS, EL ESCRIBANO **PURO FOLIO** COMPRÓ UNOS CAMPITOS JUSTO DONDE TERMINA LA JURISDICCIÓN DE **TRES MOLLEJAS**, SIN QUERER DECIR PARA QUIÉNES ERAN!

¡DESPUÉS VINIERON OBREROS DE LA CAPITAL, LEVANTARON UNA ALTA EMPALIZADA Y EMPEZARON A TRABAJAR ADENTRO, CON GRAN MISTERIO!

¡HUMM!... ¿ESO NO QUEDA EN LA ZONA DEL COMISARIO **MALACARA, DON PERPETUO?**

¡LISTAMENTE! ¡FUI A HABLARLO Y NO LARGÓ PRENDA HASTA QUE ESE CLUB NOCTURNO ESTUVO TERMINADO! ¡SE SIENTE ORGULLOSO DE ÉL PORQUE....

... **TRES MOLLEJAS** NO TIENE NINGUNO! ¡PERO PA'MÍ QUE OCULTA ALGO TURBIO! ¡ES MUY LUJOSO Y NO SE PUEDE MANTENER CON LOS POCOS CLIENTES QUE VAN!

¡USTED SABE QUE **MALACARA** ES DURO 'E MATE Y CREE QUE MI SOSPECHA ES ENVIDIA!

¡HABLANDO DE MATE, INSPECTOR!.... ¡ACABO DE LLENAR LA PAVA CON AGUA FRESCA!

¡ÉCHASELA AL AUTO, **ZANZÍBAR**! ¡VAMOS YA MISMO A ESE **NIGHT CLUB**! ¡ME GUSTARÍA CONOCER A TAN MISTERIOSO DUEÑO!

ESTE...¿NO TENEMOS QUE PASAR CERCA DEL GALPÓN DE **VIZCACHA**, DONDE DICE QUE VIO... LO QUE VIO?

¡DEJA DE TEMBLAR O TE METERÁS EN LA CUNETA!

*ENTRETANTO...*

¡JEFE, YA ESTABLECÍ COMUNICACIÓN CON EL BARCO! ¡COMENZARON LA OPERACIÓN INFLADO!

¡ADELANTE, ENTONCES!

¡JEFE, JEFE! ¡OCURRIÓ LO QUE TEMÍA! ¡EL INSPECTOR **ANTIFAZ** VIENE HACIA AQUÍ!

¡MALDICIÓN! ¡HAY QUE INTERRUMPIR EL CONTACTO! ¡INFÓRMELES ENSEGUIDA!

¡SUSPENDEREMOS TODO HASTA MAÑANA! ¡**BAMBALINA**, OCÚPATE DE QUE ATIENDAN A ESE ENTROMETIDO COMO SE MERECE!

*Y AFUERA...*

¡CUÁNTAS LUCES! ¡Y HAY MÚSICA MODERNA! ¡PUEDE SER QUE PASEMOS UNA VELADA DIVERTIDA, DON ANTIFAZ!

¡ADELANTE, CABALLEROS! ¡TENGO UNA MESA CERCA DEL ESCENARIO!

¡ESO QUIERE DECIR QUE HAY NÚMEROS VIVOS, TAMBIÉN!

¿QUÉ SE VAN A SERVIR LOS SEÑORES?

¡UN WHISKY CON HIELO!

¡ESCUCHE, MOZO! ¡QUIERO ALGO ESPECIAL!

¡LLÉNEME LA PAVITA CON AGUA BIEN CALIENTE! ¡YO MISMO ME CEBARÉ UNOS AMARGOS!

¡ESTO NO ES UN FOGÓN, SEÑOR! ¡ES UN NIGHT CLUB!

¡PERMÍTANME! ¡POR SER LA PRIMERA VEZ QUE VIENEN, WHISKY ESCOCÉS A DISCRECIÓN, POR CUENTA DE LA CASA!

¡PERO YO QUERÍA TOMAR MATE!...

¡INSPECTOR ANTIFAZ, MIRE QUIÉN ESTÁ ALLÍ!... ¿EH? ¿POR QUÉ SE ACHICAN LAS LUCES?

¡SILENCIO! ¡VAN A DESCORRER EL TELÓN!

¿LO VE EN PRIMERA FILA?

¡SÍ, ES **SANTIAGO DETODO**!

¡BRAVO! ¡VIVA!

¡CON USTEDES **BAMBALINA**, LA VOZ DE PALOMA, QUE HA TRIUNFADO EN **ROMA**!

(¡HASTA **SANTIAGO** SE DIVIERTE! ¡YO NO ME VOY A QUEDAR SIN MATE! ¡PREPARARÉ UNO "ESPECIAL")

WHISKY

(¡TRES CLIENTES SOLAMENTE, Y NOSOTROS DOS, INVITADOS POR LA CASA! ¡TIENE RAZÓN DON **PERPETUO**! ¿DÓNDE ESTARÁ EL NEGOCIO?)

WHISKY

¡NO ESTÁ MAL, DESPUÉS DE TODO!

¡CALLA, **ZANZÍBAR**, Y ABRE LOS OJOS! ¡CREO QUE NOS ESPÍAN DESDE ESE CORTINADO!

(¡ANTIFAZ DEBE TENER OJOS EN LA NUCA, PERO POR MÁS QUE INVESTIGUE NO LO DEJARÉ ENCONTRAR NINGUNA PISTA EN EL *NIGHT CLUB*!)

¡TERMINÓ SU NÚMERO LA CANCIONISTA, **ZANZÍBAR**! ¡HAZLE UNA SEÑA A **SANTIAGO**!

¡SÍ, INSPECTOR!

¡**SANTIAGO DETODO**, VEN A SENTARTE A NUESTRA MESA!

¡CUIDADO! ¡LAS COPAS SON DE CRISTAL IMPORTADO!

¡QUÉ SORPRESA ENCONTRARLOS EN LA MESA!

¿CÓMO ES QUE EL ÚNICO VIGILANTE DE **TRES MOLLEJAS** ESTÁ AQUÍ Y NO CUIDANDO LA COMISARÍA?

¡QUE LA CUIDE DON **PERPETUO**! ¡HOY ES MI DÍA FRANCO Y POR NADA ME PERDERÍA DE ADMIRAR A **BAMBALINA**!

¡ESO QUIERE DECIR QUE ERES HABITUÉ! DIME... ¿SABES QUIÉN ES EL DUEÑO?

¡NO, **ANTIFAZ**, AUNQUE VENGO TODAS LAS SEMANAS DESDE LA INAUGURACIÓN!

(¡NO HAY COMO EL SCOTCH MATE! ¡HIC!)

¡EN USTEDES PUEDO CONFIAR PORQUE SON POLICÍAS COMO YO! ¡ME COSTÓ MUCHO, PERO LO CONSEGUÍ! ¿SABEN UNA COSA?

¿QUÉ?... ¿QUÉ?...

¡BAMBALINA ME HA DADO UNA FOTO SUYA CON DEDICATORIA! ¡LA TENGO SOBRE MI MESITA DE LUZ!

(¡ASÍ NO AVERIGUARÉ NADA!) ¡MOZO!

¡DÍGALE AL DUEÑO QUE EL INSPECTOR ANTIFAZ QUIERE VERLO!

¿CÓMO?... ¡IMPOSIBLE! ¡SIEMPRE ESTÁ MUY OCUPADO! ¡DISCÚLPEME!

¡VAMOS, ZANZÍBAR! ¡TENEMOS QUE EVITAR QUE LO PREVENGA!

¡UN MOMENTO!... ¡MI MATE!...

¡CASI TIRAS LA LOZA Y LAS COPAS, IDIOTA! ¿QUÉ TE PASA?

¡RÁPIDO! ¡HAY QUE INFORMAR AL JEFE!

...¿QUE YO QUIERO VERLO ENSEGUIDA, VERDAD? ¡DAME TU PARAGUAS, ZANZÍBAR!

¡YA PUEDEN AVISARLE! ¡SI NO ME RECIBE PRONTO SE QUEDARÁN SIN LOZA Y CRISTALERÍA IMPORTADA!

¡NOOO! ¡ESO NO! ¡VALEN UN PLATAL!

¡JEFE, LOS MUCHACHOS TIENEN DIFICULTADES CON **ANTIFAZ!**

¡ME LO SUPONÍA! ¡NO HAY QUE SUBESTIMARLO!

¡PARA UNA OCASIÓN ASÍ HICE CONSTRUIR LA HABITACIÓN ESPECIAL! ¡NOS DIVERTIREMOS UN POCO! ¡JE! ¡JE! ¡JE!

¡RÁPIDO! ¡TODOS A SUS PUESTOS DE EMERGENCIA! ¡YO MANEJARÉ LOS CONTROLES Y LAS LUCES!

¡AH, MIS VIEJOS TIEMPOS DE TEATRO!

¡EL PATRÓN LOS RECIBIRÁ!

¡ME ALEGRO DE QUE HAYA ENTRADO EN RAZÓN!

*(¡LÁSTIMA QUE NO HAYA PODIDO SERVIRME OTRO "MATECITO"! ¡HIC!)*

*(¡ADELANTE! LE DIJO LA ARAÑA A LA MOSCA)*

¡USTED!... ¡HIC!... ¡QUIÉN LO HUBIERA PENSADO!... ¡HIC!

¿DESDE CUÁNDO TIENES HIPO? ¡DEJAME HABLAR A MÍ, **ZANZÍBAR!**

¡SU AYUDANTE PARECE SORPRENDIDO DE VERME, INSPECTOR! ¡TOMEN ASIENTO, QUE CONTESTARÉ A SUS PREGUNTAS!

(¡QUÉ SOFÁ BLANDITO! ¡Y CON EL SUEÑO QUE ME HA ENTRADO!...) ¡HIC!

¿USTED, UNA CANCIONISTA, ES LA DUEÑA DEL **NIGHT CLUB**?

¡NO DIGA ASÍ, **ANTIFAZ**! ¡SOY LA GRAN ARTISTA **BAMBALINA** QUE CANSADA DE MIS TRIUNFOS EN **EUROPA**, QUISE TENER UN LUGAR ALEJADO DONDE DESCANSAR!

¿ACASO SOSPECHA PORQUE ESTE LOCAL NO DA BENEFICIOS? ¡SE EQUIVOCA! ¡**GANO MUCHO AQUÍ**!

¡NO COMPRENDO!

¡SÍ, GANO EN PAZ Y TRANQUILIDAD! ¡ÉSTE ES UN LUGAR IDEAL PARA DESCANSAR, Y SI NO, QUE LO DIGA SU AYUDANTE!

¿CÓMO?

¡LEVÁNTATE, **ZANZÍBAR**! ¡PERO!... ¡SI NO ESTÁ! ¿DÓNDE SE HA METIDO?

¡LA PUERTA CERRADA CON LLAVE! ¡ENTONCES NO PUDO SALIR! ¡AQUÍ ESTÁN OCURRIENDO COSAS MUY EXTRAÑAS!

¡LOS FUSIBLES, ANTIFAZ! ¡UN CORTO CIRCUITO!

¡CIELOS! ¡SE APAGARON LAS LUCES!

¡TENGA CALMA! ¡SIEMPRE TRAIGO CONMIGO UNA LINTERNA!... ¡NO! ¡NO PUEDE SER!

¡AHORA HA DESAPARECIDO ELLA! ¡REVISARÉ TODOS LOS RINCONES Y!...

¡ZANZÍBAR, OTRA VEZ EN EL SILLÓN, RONCANDO COMO UN BENDITO! ¿QUÉ NUEVAS TRAMPAS HABRÁ EN ESTE CUARTO?

ZZZZZZ

¡DESPIERTA, ZANZÍBAR!

¿QUÉ PASA, DIJO TOMASA?... ¡HIC!... ¿QUIERE UN MATECITO ESPECIAL, INSPECTOR?

¡TE DORMISTE COMO UN ANGELITO Y NO TE HAS DADO CUENTA DE NADA! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ, ENSEGUIDA!

¡LA PUERTA ABIERTA NUEVAMENTE! ¡PRONTO, AFUERA!

¿Y LA GENTE... HIC... QUE HABÍA EN EL NIGHT CLUB?... ¡HIC!

¡TODO A OSCURAS Y EN SILENCIO! ¡CREO QUE HA SIDO UN PLAN PARA LIBRARSE DE MIS PREGUNTAS!

NIGHT CLUB

¡VOLVEREMOS CUANDO SALGA EL SOL! BAMBALINA TENDRÁ QUE ACLARAR VARIAS! COSAS!

¡CUIDADO, ANTIFAZ!... ¡HAY UNA SOMBRA QUE SE OCULTA EN EL COCHE!

¡ES SANTIAGO DETODO!

¡CUANDO SE FUERON TODOS, ME SUBÍ AL AUTO DE USTEDES PARA NO TENER QUE CAMINAR HASTA LA COMISARÍA!

¿VISTE HACIA DÓNDE RUMBEARON?

¡ES RARO! ¡ME PARECIÓ QUE RUMBEABAN PARA EL GALPÓN DEL VIZCO HACHA!

¡VERÉ SI HAN DEJADO RASTROS! ¡ALCÁNZAME EL MALETÍN DE EMERGENCIA, ZANZÍBAR!

¡SE DURMIÓ, INSPECTOR!

¡AYÚDAME TÚ, SANTIAGO! ¡CREO QUE ENCONTRÉ ALGO INTERESANTE! ¡DAME EL YESO INSTANTÁNEO!

¡EN DOS MINUTOS TENDREMOS EL CALCO DE ESTA EXTRAÑA HUELLA QUE DEJARON EN LA TIERRA BLANDA!

¡PARECE EL PIE DE UN NIÑO!

¡TE EQUIVOCAS! ¡ES ALGO MUY COMPLICADO QUE EMPIEZA A DAR FORMA A ESTE EMBROLLO! ¡VOLVAMOS AL AUTO!

¡MANEJARÉ YO! ¡ZANZÍBAR DUERME COMO UN TRONCO!

¡RÁPIDO, A LA COMISARÍA DE TRES MOLLEJAS! ¡ALLÍ ENCONTRARÉ LAS PRÓXIMAS PISTAS!

¿PISTAS DE QUÉ, INSPECTOR? ¡ESTÁ MUY PREOCUPADO!

¡NOS ENFRENTAMOS CON UNA OPERACIÓN EN GRAN ESCALA DEL HAMPA INTERNACIONAL!

¡SU OLFATO NO LO ENGAÑABA, DON PERPETUO! ¡ACUESTEN A MI AYUDANTE Y VENGAN A LA PIEZA DE SANTIAGO!

¡JUSTO LO QUE BUSCABA! ¡TRABAJANDO CON CUIDADO Y UN POCO DE SUERTE LES DEMOSTRARÉ QUE NO PUEDEN BURLARSE DE MÍ!

¡ZANZÍBAR RONCA JUNTO CON EL VIZCO HACHA, ANTIFAZ!

¿QUÉ HACE CON MI FOTO DE BAMBALINA? ¡ME LA HA ENSUCIADO TODA! ¡EXIJO UNA REPARACIÓN!

¡TRANQUILO, SANTIAGO! ¡BUSCABA ESTA IMPRESIÓN DIGITAL! ¡LAS OTRAS NO ME INTERESAN PORQUE SON TUYAS!

¿CONQUE AUTOGRAFITOS, EH?

¡NO LO RETE, DON PERPETUO! ¡ME AYUDÓ MUCHO! ¡CONSÍGAME COMUNICACIÓN CON INTERPOL DE PARÍS, SIN PERDER TIEMPO!

POCO DESPUÉS...

¡ENVÍEN INFORMACIÓN URGENTE DE UN PULGAR CON DOBLE DELTA Y ESPIRAL HELICOIDAL! ¡PUEDE USAR EL ALIAS DE BAMBALINA!

¡MIENTRAS CONTESTAN, SANTIAGO TENDRÁ QUE IR A BUSCAR AL COMISARIO MALACARA!

¡VAMOS, MUÉVETE!

¡ARRUINÓ MI FOTO Y ME HACE TRABAJAR EN NOCHE DE FRANCO! ¡BAH!

¡USTED SABE QUE NO SIMPATIZO CON MALACARA, ANTIFAZ!

¡LO SIENTO, PERO VAMOS A NECESITAR DE TODA LA AYUDA POSIBLE!

¡Y PARA ASEGURARNOS EL ÉXITO, CERRARÉ ESTA CELDA CON LLAVE!

¡CARAY! ¡SI ESOS DOS LIRONES SON INOCENTES COMO PALOMAS! ¿O SOSPECHA DE ALGUNO?

¡TODO SE ACLARARÁ A TIEMPO! ¡PREPARE SU MATE, COMISARIO, PORQUE **ZANZÍBAR** ARRUINÓ EL MÍO ECHÁNDOLE WHISKY ADENTRO!

¡NUNCA VIDE A UN CRIOLLO HACER ESO! ¡MERECE QUE LO HAYA ENCERRADO!

VARIAS PAVAS DESPUÉS...

¡SE HA PASADO TODA LA NOCHE SIN HABLAR! ¡DIGA ALGO, PORQUE YA ESTOY CANSADO DE TANTOS AMARGOS!

¿ESO DE AMARGO NO LO DIRÁ POR MÍ, DON **PERPETUO**?

¡MALACARA!

¡NO SE PELEEN, AMIGOS! ¡YO LO HICE VENIR PORQUE NECESITO DE LA EXPERIENCIA DE USTEDES DOS!

¡TENEMOS QUE ESTUDIAR ESTA HUELLA QUE TOMÉ EN EL LUGAR DEL HECHO!

¡SEGURO QUE ES DE UN GURÍ!

¡ESTA CLARO QUE PERTENECE A UN CHICO!

¡UN CHICO MUY GRANDE Y PELIGROSO! ¡TRÁEME EL **EXPEDIENTE CERO, SANTIAGO!**

¡NOOO!

¿EL... EL EXPEDIENTE **CERO**... DIJO?

¡SÍ, EL MISMO!

¡SERÁ MEJOR QUE VAYA A AYUDARLO! ¡EL SOLO NO VA A PODER CON TODA LA PAPELERÍA!

¡USTED INSINÚA QUE!...

¡NADA, **MALACARA**! ¡QUIERO IR SOBRE SEGURO ANTES DE ACUSAR A ALGUIEN, AUNQUE SEA EL QUE SOSPECHO!

¡AQUÍ ESTÁ LA PRIMERA LETRA DEL EXPEDIENTE **CERO**!

¡PUEDE SER QUE CONSIGA LO QUE BUSCO! ¡ESPEREN ANTES DE TRAER LAS OTRAS!

*DOS HORAS DESPUÉS...*

¡ESTA ES! ¡COMPAREN LAS DOS PISADAS!

¡¡IDÉNTICAS! ¡PARECE MENTIRA QUE OCURRA ESTO EN **TRES** MOLLEJAS!

¡ESTA PISADA LA TOMÉ EN JURISDICCIÓN DE SU COMISARÍA, **MALACARA**!

¿COOOMO?... ¡¡IMPOSIBLE!

¡JE, JE!

¡ANTIFAZ!... ¡¡INSPECTOR ANTIFAZ!... ¡VENGA PRONTO!

¡ESOS GRITOS!... ¡CORRAMOS! ¡DEBEN ESTAR MATANDO A ALGUNO!

¡ZANZÍBAR JOE Y EL VIZCO HACHA ENCERRADOS!

¡SÁQUEME DE AQUÍ, INSPECTOR! ¡LE JURO QUE NO TOMARÉ MÁS MATES DE WHISKY!

¡ÉSTA NO ES MANERA DE TRATAR A LOS AMIGOS, CANEJO!

¡LO HICE PARA PROTEGERLO, VIEJITO! ¡PRONTO VAMOS A ACLARAR EL MISTERIO DE SU GALPÓN!

¡AH, NO! ¡SI QUIERE METERSE CON LA LUZ MALA ESTOY MEJOR ENCERRADO! ¡DE AQUÍ NO ME SACARÁN NI CON GUINCHE!

¡QUIZÁS ESTO TE HAGA CAMBIAR DE OPINIÓN! ¿RECONOCES ESTA PISADA?

¡MA...MAAAMA!... ¡ES ... ES DE!...

¡RATONIUS RATUS! ¡LUCHARÉ CON PIEDRAS EMBRUJADAS Y APARICIONES ANTES QUE CON ESE CRIMINAL!

¡CREO QUE TODO ES UN SOLO CASO! ¡PRONTO LO SABREMOS!

¡VEAMOS, DON **HACHA**! ¡CUÉNTEME ESO DE LAS PIEDRAS!

¡CAEN SOBRE MI TECHO DE CHAPAS! ¡EL PRIMER DÍA CREÍ QUE ERAN GRANIZOS, PERO DESPUÉS...

... VIDE LA LUZ MALA Y CORRÍ PA' LA COMISARÍA!

¡INVESTIGUÉ AL DÍA SIGUIENTE Y NO ENCONTRÉ NINGUNA PIEDRA! ¿NO TENDRÁ USTED VISIONES, DIGO YO?

***¡NO, NO Y NO!*** ¡LAS LUCES ESTABAN EN EL SUELO Y DESPUÉS EMPEZARON A BAJAR OTRAS DEL AIRE!

¿CUÁNDO EMPEZÓ ESO, AMIGO?

¡DÉJEME QUE HAGA MEMORIA!...

¡FUE LA NOCHE QUE INAUGURARON EL NIGHT CLUB! ¡POR CULPA DE SU MIEDO NO PUDE IR A LA FUNCIÓN!

¡BAH! ¡EXCUSAS! ¡PERPETUO NO FUE PORQUE LE TIENE RABIA AL CLUB NOCTURNO!

¡NO ESO NO ES CIERTO, **MALACARA**!

¡¡INSPECTOR! ¡COMISARIO!... ¡LLEGÓ LA RESPUESTA DE **INTERPOL**!

¡DÁMELA, PRONTO! ¡ESO PUEDE ACLARAR ESTE ENIGMA!

¡LÉALA USTED, **MALACARA**, QUE ES EL QUE MÁS DESCONFÍA!

¡DICE ASÍ!... "LA IMPRESIÓN DIGITAL DESCRIPTA CORRESPONDE A **BAMBALINA T. ATRO**"...

..."PELIGROSA DELINCUENTE INTERNACIONAL. ESCENÓGRAFA Y CANCIONISTA, UTILIZÓ ESAS PROFESIONES PARA DISIMULAR SUS ACTIVIDADES".

¡YA VOY COMPRENDIENDO! ¡SIGA, SIGA!

"COMPLICADA EN CUANTIOSOS CONTRABANDOS DE ORO, SE IGNORA SU PARADERO. TIENE CAPTURA RECOMENDADA".

¡**BAMBALINA**! ¿Y CÓMO SÉ QUE ES LA MISMA DEL NIGHT CLUB? ¿DE DÓNDE SACARON LA IMPRESIÓN DIGITAL QUE MENCIONA INTERPOL?

¡DE ESTA FOTO QUE LE DEDICÓ A **SANTIAGO** DE TODO!

¡AMALAYA CON LA MOZA! ¡A MÍ ME DIO OTRA Y DIJO QUE ERA EXCLUSIVA!

¡YA MISMO VOY A DETENERLA POR ALUGARME SUCIO!... ¡Y CON UN VIGILANTE!

¡UN MOMENTO, **MALACARA**! ¿SE OLVIDA DE RATONIUS? ¡HAY QUE AGARRARLO A ÉL TAMBIÉN!

¿Y QUE TIENE QUE VER TODO ÉSTO CON LO QUE ME PASA A MÍ?

¡SU GALPÓN ESTÁ ENTRE TRES MOLLEJAS Y EL NIGHT CLUB! ¡NECESITABAN ALEJARLO...

... CADA VEZ QUE INTRODUCEN UN CONTRABANDO, COMO ANOCHE, POR EJEMPLO! ¡SANTIAGO, EN SU FRANCO, ESTABA EN EL CLUB Y DON PERPETUO NO PODÍA MOVERSE DE LA COMISARÍA! ¡TENÍAN EL CAMPO LIBRE!

¡MALDITOS REMALDITOS!

¡PERO CREO QUE MI PRESENCIA LES ARRUINÓ EL PLAN Y PUEDE QUE LO INTENTEN ESTA NOCHE! ¡VAMOS A TRATAR DE SORPRENDERLOS!

¡NOS ESCONDEREMOS EN SU GALPÓN MIENTRAS **SANTIAGO** SE QUEDA AQUÍ DE GUARDIA!

¡MAS BAJO, **ANTIFAZ!** ¡OIGO PASOS QUE ENTRAN!

¡ES EL MENSAJERO DE LA ESTACIÓN!

¡BUENAS A TODOS! ¡TRAIGO UN TELEGRAMA PARA EL INSPECTOR **ANTIFAZ!**

SU CASA INCENDIADA. ARCHIVOS DESTRUÍDOS. ¡VENGA INMEDIATAMENTE!

su vecino

¡ESTO ES GRAVE! ¡PREPARA EL AUTO, **ZANZÍBAR!**

¡TENEMOS QUE IRNOS! ¡USTEDES PROSIGAN CON MI PLAN A VER SI DESCUBREN ALGO!

¿SE HABRÁ SALVADO LA COLECCIÓN DE MATES?

POCO DESPUÉS...

¡CAYERON! ¡ANTIFAZ Y ZANZÍBAR PASARON COMO BALA EN DIRECCIÓN A LA CAPITAL! ¡LO FELICITO, JEFE!

¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡MI FALSO TELEGRAMA LOS ENGAÑÓ! ¡JAMÁS PODRÁN LUCHAR CONTRA EL GRAN **RATONIUS RATUS**!

¡YA NO HABRÁ PELIGRO PARA INTRODUCIR ESE CARGAMENTO QUE ANOCHE NO NOS DEJÓ RECIBIR ESE ENTROMETIDO.DE **ANTIFAZ**!

Y CUANDO CAÍA EL SOL...

¡SE ACERCA LA HORA DE LAS PIEDRAS EMBRUJADAS, DON PERPETUO!

¡CÁLLESE, DON HACHA! ¡ME HUBIERA GUSTADO QUE ANTIFAZ ESTUVIERA CON NOSOTROS!

¡LA DESTRUCCIÓN DE SUS ARCHIVOS FUE UN GOLPE PARA ÉL!

¡QUÉ TANTO, **MALACARA!** ¡SI EL INCENDIO HUBIERA SIDO CIERTO, LA POLICÍA ME HABRÍA AVISADO POR TELÉFONO!

¡**ANTIFAZ**! ¿ENTONCES, POR QUÉ SE FUE?

¡PARA ENGAÑAR A **RATONIUS**! ¡AL CREER QUE NO ESTOY, SE CUIDARÁ MENOS Y SERÁ MAS FÁCIL SORPRENDERLO!

¡ESCUCHEN! ¡LLAMAN A LA PUERTA!

TOC TOC TOC

¡NO, **ZANZIBAR**! ¡SON LAS PIEDRAS EMBRUJADAS QUE CAEN EN LAS CHAPAS DE ZINC!

¿ME... ME PUEDO IR A DORMIR A SU COMISARÍA, DON **PERPETUO**?

¡SÍ! ¡VAYA POR DELANTE! ¡SEGURO QUE VIGILAN EL GALPÓN!

¿QUÉ HACE, INSPECTOR?

¡SALDRÉ POR DETRÁS PARA VER QUÉ PRODUCE ESOS GOLPES! ¡USTEDES NO SE ASOMEN!

¡AL IRSE EL VIEJO **VIZCACHA** SE ACABARON LAS PEDRADAS!

¡PERO YO INVESTIGUÉ Y NO ENCONTRÉ NI UN CASCOTE, SIQUIERA!

¡SEGURO! ¡CUANDO LLEGÓ, LAS PIEDRAS EMBRUJADAS YA ESTABAN DERRETIDAS! ¡AQUÍ TIENEN ALGUNAS!

¡SON PEDAZOS DE HIELO!

¡BRRR! ¡QUÉ FRÍO ME ESTÁ DANDO! ¡AHORA VENDRÁN LAS LUCES MALAS!

¡Y APARECIERON, NO MÁS!

¡SE LEVANTAN DEL SUELO!

¡Y A MÍ SE ME LEVANTAN LOS PELOS! ¡ESTO ES COSA DEL DIABLO!

¡O DE **RATONIUS RATUS, ZANZÍBAR**, QUE ES PEOR QUE **SATANÁS**! ¡QUE NADIE SE MUEVA! ¡DEJÉMOSLO ACTUAR!

¡MIRE, **ANTIFAZ**! ¡OTRAS LUCES MALAS BAJAN DEL CIELO! ¡TENÍA RAZÓN EL VIZCO **HACHA**!

¡ESO ES LO QUE ESPERABA! ¡PÓNGANSE ÉSTOS ANTEOJOS QUE PERMITEN VER EN LA OSCURIDAD AL FILTRAR LOS RAYOS ULTRAVIOLETAS!

¡YA COMPRENDO! ¡LAS LUCES DEL SUELO MARCAN UNA PISTA DE ATERRIZAJE!

¡Y LAS QUE BAJAN SON DE!....

¡YA LLEGÓ EL PEQUEÑO DIRIGIBLE CON MOTORES ELÉCTRICOS SILENCIOSOS, JEFE!

¡BUENAS, JEFE!

¿POR QUÉ SUSPENDIÓ LA ENTREGA DE AYER, **RATONIUS**? ¡EL BARCO DETENIDO EN EL MAR PUEDE DESPERTAR SOSPECHAS!

¡HABÍA MOROS EN LA COSTA Y TUVE QUE ALEJARLOS! ¡YA PUEDE DESCARGAR LOS LINGOTES DE ORO Y VOLVER A BUSCAR UNA NUEVA CARGA!

¡VAMOS A ATRAPAR A ESOS MAULAS!

¡NO, DON **PERPETUO**! ¡SI SE ALARMAN, ESCAPARÁN! ¡TENEMOS QUE RESCATAR EL CONTRABANDO Y CAZAR A **RATONIUS**!

¡SALGAMOS POR LA VENTANA! ¡LO MEJOR SERÁ SORPRENDERLOS CUANDO REGRESEN AL NIGHT CLUB!

¡ESO ESTÁ EN MI JURISDICCIÓN! ¡DÉJEME IR PRIMERO!

*POCO DESPUÉS...* ¡ENTREMOS POR ATRÁS! ¡BAMBALINA NO SE BURLARA MÁS DE MÍ! ¡HASTA ME DIJO QUE ERA LINDO!

¡CUIDADO, MALACARA!

¡UFF! ¡ES EL COCINERO! ¡ME SALVÓ DE UNA BUENA, **ANTIFAZ**!

¡NO CREAN QUE ME QUEDO DORMIDO! ¡HAY QUE ESTAR EN TODO! ¡ATENLO Y AMORDÁZENLO!

SÍGUEME, **ZANZÍBAR**. ¡TENGO QUE DESCUBRIR LOS SECRETOS DE **RATONIUS** ANTES DE QUE REGRESE!

¿Y SI HAY ALGUIEN MÁS ESCONDIDO?

¡NO LO CREO! ¡NECESITARÁ A SUS HOMBRES PARA TRAER EL CONTRABANDO! ¡ABRIRÉ ESTA PUERTA! ¡ES IGUAL A LA QUE TENÍA **BAMBALINA** EN SU DESPACHO!

¡SÓLO LATAS DE FRUTAS Y JUGOS ENVASADOS! ¿SERÁ EN VERDAD UN DEPÓSITO?

¡ANTIFAZ, VENGA! ¡ENCONTRÉ ALGO ASOMBROSO!

¡ÉSTE ES EL SOFÁ EN QUE ME DORMÍ!

¡BRAVO, **ZANZÍBAR**! ¡AQUÍ ESTÁ EL MECANISMO CON QUE ME ENGAÑARON, HACIÉNDOTE DESAPARECER!

¡DON PERPETUO! ¡MALACARA! ¡VENGAN!

¡ANTIFAZ, VIMOS VARIAS SOMBRAS QUE SE ACERCAN!

¡SON LOS BANDIDOS! ¡USTED, **MALACARA**, ESCÓNDASE AQUÍ! ¡LOS VAMOS A HACER CAER EN SU PROPIA TRAMPA!

¿NO ME PODRÍA QUEDAR YO, ASÍ NO ME VEN?

¡NO, **ZANZÍBAR**! ¡NOSOTROS LOS ESPERAREMOS EN LA OFICINA! ¡SÓLO BASTA APRETAR AQUÍ Y!...

¡AHIJUNA! ¡ESTO PARECE UNA CALESITA!

*POCO DESPUÉS...*

¡VAMOS, APÚRENSE! ¡DEJEN ESAS BARRAS DE ORO SOBRE EL ESCRITORIO!

¡RA... RATONIUS! ¡MIRE!

¡MALDICIÓN! ¿CÓMO PUEDEN ESTAR AQUÍ?

¡NO ME ENGAÑASTE CON EL TELEGRAMA, **RATONIUS RATUS**! ¡TE ESPERÁBAMOS...

...PARA QUE ENTREGUES EL CONTRABANDO TRAÍDO USANDO DE PANTALLA EL NIGHT CLUB!

¡NO LO CONSEGUIRÁN! ¡ARRIBA LAS MANOS!

¿AHORA ES EL MOMENTO EN QUE TENDRÍA QUE APARECER **MALACARA**, VERDAD **ANTIFAZ**?

¿CONQUE ESE COMISARIO TONTO ESTÁ ESCONDIDO, NO?

¡POR EL BARRO QUE DEJÓ, YA SÉ DÓNDE! ¡FUE UN PLACER CONOCERLO, **MALACARA**!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

¡MIRE, **ANTIFAZ**! ¡ESO ROJO ES SANGRE!

¡TENDRÍAS QUE HABERTE CALLADO, **ZANZÍBAR**!

¡JE! ¡JE! ¡JE!

¡ALGÚN DÍA ME LAS PAGARÁS, **RATONIUS**! ¡**MALACARA**, AUNQUE DURO DE MATE, ERA BUENA PERSONA!

¡SILENCIO! ¡AQUÍ SE TERMINA LA COMEDIA!

¡ESTÁ BIEN, **RATONIUS**, TÚ GANAS POR AHORA, PERO!... ¿ME DEJAS HACERLE UNA PREGUNTA A TU CÓMPLICE **BAMBALINA**?

¿CÓMO HIZO DESAPARECER DEL SOFÁ A **ZANZÍBAR**?

¡JA! ¡JA! ¡POR ALGO SOY LA MEJOR ESCENÓGRAFA DEL MUNDO!

¡APRETANDO ESTE BOTÓN, FUNCIONA UN MECANISMO QUE ACCIONA ESCENARIOS MÓVILES IGUALES! ¿VE? ¡TODA LA HABITACIÓN PUEDE CAMBIARSE!

¡SUFICIENTE, MOZA! ¡NAIDE SE RESISTA A LA AUTORIDAD!

¡MALACARA!

¿ENTONCES... QUIÉN ESTABA TRAS ESA PUERTA?

¡SÓLO JUGO DE TOMATE ENVASADO! ¡SIRVIÓ PARA DARLES ALAS A **RATONIUS Y BAMBALINA**! ¡PÓNGALES LAS ESPOSAS, DON **PERPETUO**!

¡ERA MÁS FÁCIL CAZARLOS AQUÍ QUE EN EL CAMPO DE ATERRIZAJE!

¡GRRR!

¿TAMBIÉN DESCUBRIÓ ESO? ¿CÓMO PUDO HACERLO?

¡CONTINÚO, DIJO EL BÚHO! ¡CUANDO ANOCHE FUERON AL GALPÓN DEL VIZCO **HACHA**, **SANTIAGO LOS VIO**! ¡SOSPECHÉ QUE ERA PARA LEVANTAR LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA CON QUE PRODUCÍAN LA LUZ MALA...

... Y QUE LES SERVÍA PARA MARCAR EL LUGAR DONDE TENÍA QUE BAJAR EL PEQUEÑO DIRIGIBLE! ¡¡INTERPOL SE ENCARGARÁ DE ELLOS!

¡YAMOS PA' LA COMISARÍA, MAULAS!

¡Y CUIDADO CON RETOBARSE!

¡JA! ¡JA! ¡VEA QUÉ AMIGOS QUEDARON **MALACARA** Y DON **PERPETUO**!

¡SÍ, **ZANZÍBAR**! ¡ES LO ÚNICO BUENO QUE **RATONIUS RATUS** HA HECHO EN SU VIDA: REUNIR A DOS COMISARIOS QUE ESTABAN DISTANCIADOS!

FIN DEL EPISODIO

# SOOSAL

...y su poder MÚSICO-MENTAL

por OSWAL

¡SU GORRO ERA DE ACERO, AL IGUAL QUE SU CABEZA, SUS BRAZOS, SUS MANOS! ¡PERO SU CUERPO ERA CAPAZ DE ABSORBER BALAS Y PETRÓLEO! ¡PORQUE ERA...

## "EL ALMIRANTE ESPONJA"

UN ALUCINANTE SUCESO CONMUEVE AL MUNDO.

¡EL "ALMIRANTE ESPONJA" HA VUELTO A ATACAR!

¿DÓNDE ESTA VEZ, SEÑOR?

¡SORBIÓ LOS POZOS DE PETRÓLEO DE TODA UNA EXTENSA ZONA!

¡QUÉ AVIDEZ!

EL ALMIRANTE ESPONJA VUELVE A ATACAR!

¡CADA CÍRCULO INDICA DONDE HAY PETRÓLEO, Y CADA CRUZ, LOS POZOS QUE EL "ALMIRANTE ESPONJA" SECÓ!

POCO DESPUÉS...

¡RÁPIDO, SÓNOMAN! ¡EL "ALMIRANTE ESPONJA" ATACA POZOS EN EL DESIERTO DE SAHARA!

¡VOY!

¡COMO SI LAS TORRES FUERAN GIGANTESCAS BOMBILLAS, SORBE EL PETRÓLEO DE CADA POZO!

¡ES UNA PESADILLA!

Y EN EL SAHARA...

...UN GIGANTESCO ROBOT SIEMBRA EL PÁNICO!

¡SOY EL "ALMIRANTE ESPONJA"!

¡CORRAN O LOS APLASTO!

NO PASAR

SÓNOMAN ARRIBA PRONTO PARA VER CÓMO, UNO A UNO, SECA LOS POZOS.

¿?

¡AQUÍ ESTÁ ÉL!

1 2

¡SACIADO SU APETITO, HUYE HACIA EL MAR **MEDITERRÁNEO!**

¡SÖNOMAN PERSIGUE AL ROBOT, QUE RECORRE LOS KILÓMETROS A GRAN VELOCIDAD!

¡PERO CALCULA MAL LA DISTANCIA!

¡VA A APLASTARME!

¡ADELANTÁNDOSE, **SÖNOMAN** REAPARECE FRENTE AL **"ALMIRANTE ESPONJA"** Y SE APRESTA A LUCHAR!

¡CIENTOS DE TONELADAS PASAN SOBRE SÖNOMAN!



¡ENTONCES, EL **"ALMIRANTE ESPONJA"** ES VIOLENTAMENTE ATACADO POR AVIONES DE GUERRA!

RATATATATATA

¡NECIOS! ¡MI CUERPO ABSORBE LAS BALAS!

¡JA, JA, JA!

RATA-TA-TA-T

¡FINALMENTE DESAPARECE EN LAS AZULES AGUAS DEL **MEDITERRÁNEO!**

¡JA, JA, JA!

¡POR AQUÍ FUE DONDE APLASTÓ A **SÓNOMAN!**

¡QUÉ HORRENDO FIN!

¡PERO UNA MACHUCADA FIGURA EMERGE DE LA ARENA!

¡LA ARENA ESTÁ SECA Y "**ESPONJA**" ME HUNDIÓ SIN DAÑARME!

**¡SÓNOMAN!**

**Y UN MES DESPUÉS...**

¡EL ÚLTIMO POZO FUE SECADO POR EL "**ALMIRANTE ESPONJA**"!

¡NO QUEDA PETRÓLEO EN TODA LA TIERRA!

¡ÚLTIMO PITO!

LA PRENSA

¡ASÍ ES, **JASPER!** ¡Y SU IMPORTANCIA ES VITAL PARA CUALQUIER NACIÓN DEL MUNDO! ¡DEBO HACER QUE EL **"ALMIRANTE ESPONJA"** LO DEVUELVA... **O SUFRIREMOS MUCHO!**

...PERO... ¿CÓMO HARÁ, SEÑOR?

LA PIRAÑA

¡AÚN NO. ! SE.!

Y POCO A POCO LA HUMANIDAD VA SUFRIENDO LAS CONSECUENCIAS.

**¡PÁNICO!**

¡SIN PETRÓLEO NO HAY ENERGÍA!

¡NO HAY MA TRANSPORTE

PARAN S USINAS!

**¡DESORIENTACIÓN!**

¡ESCASEAN ALIMENTOS!

¡AMARGA PREOCUPACIÓN PARA LOS MANDATARIOS!

¡SU CAFÉ, SEÑOR **PRESIDENTE!**

¡PETRÓLEO QUIERO! ¡NO CAFÉ! **¡PE-TRÓ-LE O!**

SIN EMBARGO...

...ALGUIEN DISFRUTA CON LO QUE OCURRE:

¡JA-JA-JA! ¡EL **ALMIRANTE ESPONJA** HIZO SU PARTE! ¡AHORA ES TU TURNO, **BUN-BUM**!

¡SÍ, MI AMO!

ENTONCES...

LOS PRESIDENTES RECIBEN UNA VISITA.

¡HOLA!

¡EH! ¿QUÉ ATREVIMIENTO ES ÉSTE DE ENTRAR ASÍ EN MI DESPACHO? ¿QUIÉN ES USTED?

¡MI NOMBRE ES **BUN-BUM**! ¡USTED OIRÁ A MI AMO!...

¿SU AMO?...¿QUIÉN ES?..¿DÓNDE ESTÁ?

¡SIN INMUTARSE, **BUN-BUM** SACA UNA PEQUEÑA GRABADORA!

¡SOY EL **BARÓN VON HERMOSO**! ¡TENGO PETRÓLEO PARA TODOS! ¡Y VOY A REPARTIRLO!

¡CÁSPITA!

¡SÍ! ¡A CAMBIO DE MILLONES DE DÓLARES! ¡JA, JA, JA! ¡Y DE QUE **SÓNOMAN** NO INTERVENGA!

¡JA, JA, JA!

¡ESTO ES UN CHANTAJE!

¡BUN-BUM SE LLEVA UNA SORPRESA!

¡DETENGAN A ESTA MUJER!

¡PERO, INDIFERENTE, ELLA SE VA!

¡EH! ¡UN MOMENTO! ¡ALTO AHÍ!

¡Y ENTONCES LOS SORPRENDIDOS SON LOS AGENTES!

¡ES BRUJERÍA!

¡SE ESTÁ DILUYENDO EN EL AIRE!

DÍAS DESPUÉS...

...SÓNOMAN RECIBE UNA INVITACIÓN...

"...A LA REUNIÓN SECRETA DE PRESIDENTES DE TODO EL MUNDO"

Y EN LA REUNIÓN...

...Y CREEMOS QUE CEDER AL CHANTAJE ES IMPROPIO DE GENTE DE BIEN, POR LO QUE UNÁNIMEMENTE HEMOS DECIDIDO ENCARGARLE A USTED QUE CASTIGUE AL **BARÓN VON HERMOSO!**

¡HARÉ LO POSIBLE, SEÑORES!

¡PERO NO DEBEN BUSCAR MUCHO!
¡SORPRESIVAMENTE, ALGUIEN LLEGA!

¡HOLA!

¡BUN-BUM!

¡SIN SER VISTO, **SONOMAN** REDUCE SU TAMAÑO!

¡MI NOMBRE ES **BUN-BUM**! ¡OIRÁN A MI AMO!

REDUCIDO AL TAMAÑO DE MEDIO GARBANZO, **SONOMAN** SALTA AL CABELLO DE **BUN-BUM**!

(¡LA SEGUIRÉ!)

"...Y MAÑANA TERMINA MI ÚLTIMO PLAZO...¡JA, JA, JA!"

¡ENTONCES, **BUN-BUM** DESAPARECE!

¡SE ESTÁ EVAPORANDO!

¡TAMBIÉN **SÓNOMAN** SE FUE!

¡SI **SÓNOMAN** FALLA, EL MUNDO ESTARÁ PERDIDO!

¡CREO QUE YA ESTÁ PERDIDO

¡UN MOMENTO! ¡COINCIDIMOS EN CONFIAR EN **SÓNOMAN**! ¡HAGÁMOSLO ENTONCES, SEGUROS DE QUE TRIUNFARÁ AL FIN!

ENTRE TANTO...

...SÖNOMAN ES ARRASTRADO POR UNA EXTRAÑA CORRIENTE.

(BUN-BUM HA RECUPERADO SU FORMA! ¿DÓNDE ESTOY?)

(¡EL "ALMIRANTE ESPONJA"! ¡ESTOY EN UNA PLAYA!)

¡EN MEDIO DE UN VIBRANTE ESTALLIDO MUSICAL, SÖNOMAN SE HACE VISIBLE!

¡SÖNOMAN!

¡PERO EL "ALMIRANTE ESPONJA" ATACA FEROZMENTE!

¡SÓNOMAN RESPONDE CON TREMENDAS ONDAS-MÚSICO-PARALIZANTES!

PERO... (¡NO LE HACEN NADA! ¡SU CUERPO LAS ABSORBE!)

¡JA, JA, JA!

¡ENTONCES, SÓNOMAN VUELVE A REDUCIRSE PARA AUMENTAR SU POTENCIA!

(¡AHORA MI FUERZA ES DE QUINIENTOS RINOCERONTES!)

¡Y ORIGINA TERRIBLES VIBRACIONES PULVERIZANTES!

¡JA,JA,JA! ¡TAMPOCO!

¡AHORA ME TOCA A MÍ!

¡QUIERE APLASTARME!

TOCANDO SUS MANOS POR SOBRE SU CABEZA, **SÓNOMAN** SE TRANSFORMA EN SONIDO.

(¡MI ÚLTIMO RECURSO ES IR YO MISMO CONTRA ÉL!)

¡Y SE LANZA CONTRA EL ALUCINANTE ROBOT!

(¡PENETRO EN SU CUERPO COMO EN UNA ESPONJA!)

(¡DIABLOS! ¡ESTOY EN SU INTERIOR!) ¡UN LABORATORIO!... ¡EL ROBOT ES UN FANTÁSTICO LABORATORIO ANDANTE!

¡JA, JA, JA!...

¿QUIÉN ES USTED?

¡SOY EL BARÓN VON HERMOSO! ¡JA, JA, JA!

¡VON HERMOSO OPRIME UN BOTÓN, Y UNA JAULA DE **ALTO VOLTAJE** ELECTRIFICA EL SONIDO DE **SÓNOMAN**!

¡AH!

¡ENTONCES ES ATRAÍDO HACIA UNA CINTA ELECTROMAGNÉTICA!

¡Y GRABADO!

(¡AHORA EL DESINTEGRADOR SONORO TERMINARÁ CON ÉL!)

¡GIRA LA CINTA, Y EL SONIDO ES DESARTICULADO EN CIEN O MÁS MINI-ZUMBIDOS!

BZZZZZZ

BZZZ

BZ

¡JA, JA, JA! ¡LAS PARTÍCULAS DE **SÓNOMAN** DESINTEGRADAS Y DESPARRAMADAS!

BZZZ

BZZZZZ

?

¡TE EQUIVOCAS, **BARÓN VON HERMOSO!**

BZZZ

BZZZ

BZZZ

¡LOS MINI-ZUMBIDOS AUMENTAN DE VOLUMEN, Y DE PRONTO PEQUEÑOS ESTALLIDOS SE SUCEDEN!

1·12

¡Y CIEN O MÁS PEQUEÑOS **SŌNOMAN** APARECEN!

¡ME DESINTEGRAS. TE, PERO NO ME HAS DESTRUIDO!

¡LOS CIEN O MÁS **SŌNOMAN** TOCAN SUS MANOS POR SOBRE SUS CABEZAS...

...Y LOS ESTALLIDITOS SE VAN INTEGRANDO EN UNO SOLO **POTENTE, VIBRANTE...**

¡Y AHORA NOS VEREMOS LAS CARAS!... ¡PORQUE. CREO QUE TÚ NO ERES **VON HERMOSO**, SINO **"VON FEO"**!

¿?

1 13 ...Y SURGE SŌNOMÄN RECONSTITUIDO!

¡RECUERDO A UN CIENTÍFICO LOCO LLAMADO **MONSIEUR ROB-BOTS**, QUE FABRICABA ROBOTS PARA EL CRIMEN!

¡ÉL ERA... **FEO**!...¡Y ESE ROSTRO TUYO ES DEMASIADO PERFECTO PARA SER REAL!¡¡¡CREO QUE ERES **MONSIEUR ROB-BOTS** DISFRAZADO!

¡MALDITO, ME HAS DESCUBIERTO! ¡PERO NO ME AGARRARÁS!

**SONOMAN** EXTIENDE SU BRAZO ABRIENDO SUS DEDOS PULGAR, ÍNDICE Y MEDIO, PERO...

**¡NO!** ¡NO DESTRUYAS MI HERMOSO MANIQUÍ! **¡ME ENTREGO!**

¡EL PECHO DE **VON HERMOSO** SE ABRE Y SALTA **MONSIEUR ROB-BOTS!**

¡Y AHORA, **MONSIER ROB-BOTS**, SALDRÁS EN TODOS LOS PERIÓDICOS DEL MUNDO!

¡NO HIERAS MI VANIDAD! ¡DEJA QUE ME DISFRACE DE **VON HERMOSO**!

BIEN, LO CONSENTIRÉ, PERO SI HACES LO SIGUIENTE...

DÍAS DESPUÉS...

...EL ROBOT **"ALMIRANTE ESPONJA"** EMERGE DEL MAR ARRASTRANDO UN ENORME TUBO!

**¡ES UN OLEODUCTO** QUE DEVUELVE DESDE LOS DEPÓSITOS ESCONDIDOS EN EL FONDO DEL OCÉANO **EL PETRÓLEO ROBADO!**

¡GRACIAS, **SÓNOMAN!** ¡CON EL PETRÓLEO VOLVERÁN LA ENERGÍA, EL TRABAJO Y LA FELICIDAD DE TODA LA HUMANIDAD!

**MONSIEUR ROB-BOTS,** CON SU DISFRAZ DE **VON HERMOSO,** ES PUESTO A DISPOSICIÓN DE LA JUSTICIA.

¿QUÉ PASÓ CON **BUN-BUM?**

¡VENGAN CONMIGO!

Y TODOS SIGUEN A **SÓNOMAN** AL INTERIOR DEL AHORA INMÓVIL **"ALMIRANTE ESPONJA"**

¡LES PRESENTO A **BUN-BUM!**

¿QUÉ BROMA ES ESTA?

¡ESA ES SÓLO UNA TARJETA PERFORADA DE COMPUTADORA QUE...! **¿P-PERO ACASO...?**

¡**SÓNOMAN** INTRODUCE LA FICHA EN LA COMPUTADORA, QUE SIGUIENDO SUS DATOS ORIGINA **ELECTRO IMPULSOS** QUE VAN FORMANDO UNA FIGURA CONOCIDA!

¡SEÑORES, EL MÁS PERFECTO ROBOT DE **MONSIEUR ROB-BOTS,** UN CIENTÍFICO LOCO PERO GENIAL!

¡ES **BUN-BUM!**

¡EN CUANTO AL **"ALMIRANTE ESPONJA"** SUGIERO QUE EN UN PARQUE INFANTIL SIRVA DE DIVERSIÓN A LOS NIÑOS!

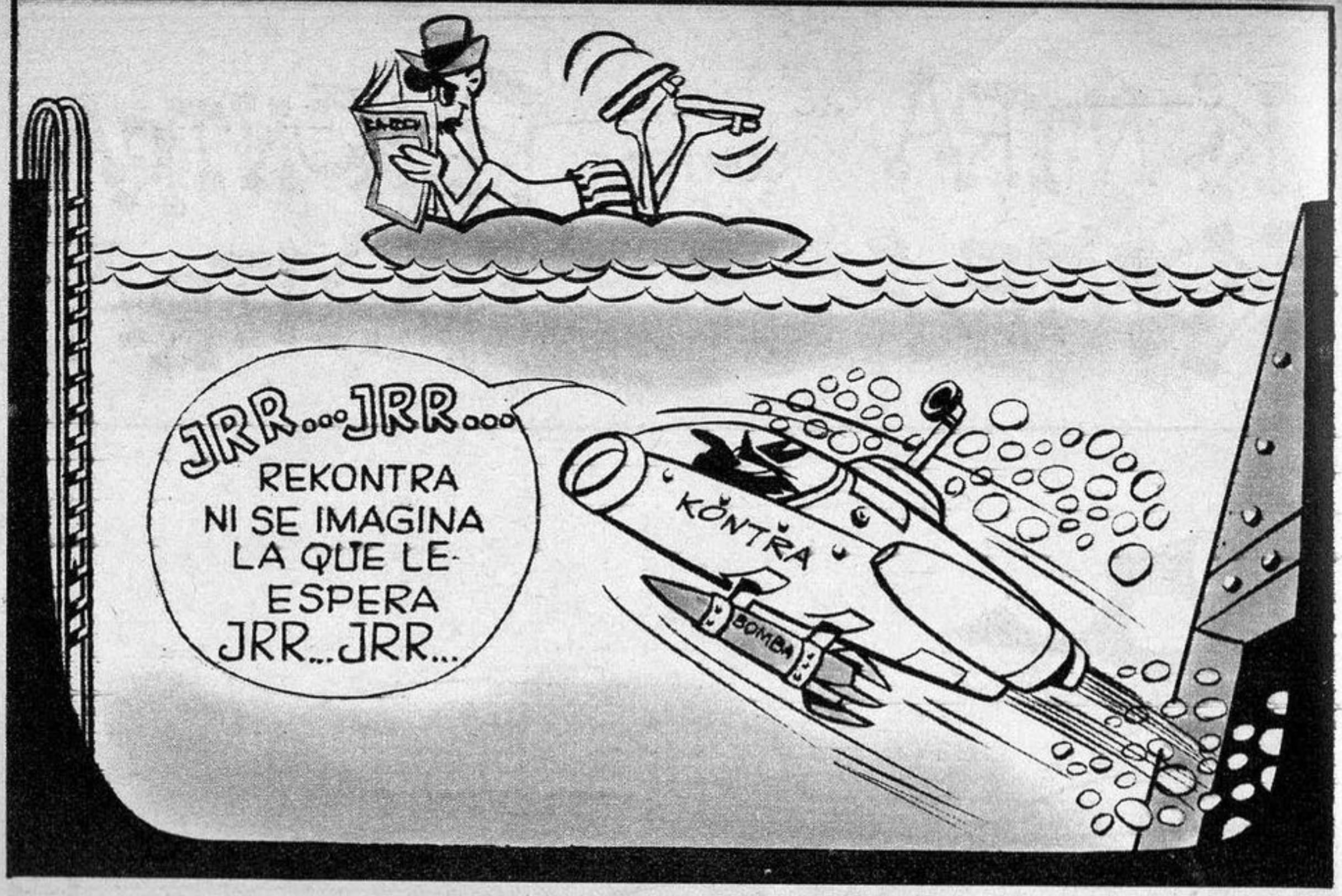
**¡UNA NOBLE MISIÓN!**

**FIN**

## EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

Un ambicioso violinista se asocia con el **satánico profesor Siniestro** para despojar a **SÓNOMAN** de su poder músico-mental. ¿Lograrán apoderarse de sus notas ultrasónicas? Vean a **SÓNOMAN** en su próxima aventura luchando denodadamente para evitar convertirse en fácil blanco si sus enemigos llegan a concretar el **"ROBO EN EL PENTAGRAMA".**

# KONTRA KONTRA CONTRA REKONTRA KONTRA


JRR...JRR...
REKONTRA NI SE IMAGINA LA QUE LE ESPERA JRR...JRR...
KONTRA
BOMBA

JRRA JRRA!!

BOMBA ATÓMICA

¡POR FIN EL REMALDITO REKONTRA HA ENCONTRADO LA ATÓMICA DE SU CASI NUNCA LUSTRADO ZAPATO!
CRAC!
CRAC!

PERO... ¿QUÉ PASA? SE HA DESCOMPUESTO EL MECANISMO PROPULSOR DE MI SUBMARINO.

¡Y TAMBIÉN ALGO RARO OCURRE CON LA **BOMBA!**...

¡SE DESINTEGRA EL SUBMARINO! **¡MAMÁ!**

NO HAY COMO LA LECTURA FLOTANTE...

**ANTIFAZ**

...SOBRE TODO EN UNA PILETA LLENA HASTA ARRIBA DE ÁCIDO CORROSIVO SULFUROSO...

¿Y ESE ESQUELETO? ME PARECE CALAVERA CONOCIDA...

REKONTRA

COLCHÓN ANTIÁCIDO

EX KONTRA

¡PATACHÍNTROLENISCUNDIA!

FIN

# Cuentos del VIEJO CAMARGO

GUIÓN Y DIBUJOS: **JUAN ARANCIO**

YA QU' EL AMIGO **ANTIFAZ** ME PIDE QUE LE CUENTE ALGO DE L' ISLA, VIA! CONTARLE LO QUE LE PASÓ A UN VECINO, VIEJO PESCADOR, QUE TENÍA SU RANCHO EN LA COSTA D' EL **B**ARADERO. ¿ERA TANTA SU SUERTE, COMO CREÍAN LOS PAISANOS?

**E**L SOL NO HABÍA SALIDO AQUELLA MAÑANA DE **M**ARZO, CUANDO DEL **C**ANELÓN SE DISPRENDÍA UNA CANOA.

ERA DON CIRILO, QU' IBA A HACER SU COSECHA DE SURUBÍ...

¿P'ANDE, CIRILO?

PAL SURUBÍ...

SI M' HUBIERA AGARRAO PREPARAO' LO ACOMPAÑABA. ¡USTÉ TIENE TANTA SUERTE!...

¿SUERTE PA' QUÉ?

PA' TODO. EL OTRO DÍA SE VINO CON LA CANOA HASTA LA JETA E' MANGURUYUCE.

¡AÚ!... ¡A LA CENCIA LE YAMAN SUERTE!

¡NO! QUÉ CENCIA NI QUÉ MACANA, USTÉ ES UN SUERTUDO.

ACÁBELA, DON NICASIO. VIA' PROVECHAR P' ARMAR LA VELA. LINDO VIENTO SE LEVANTÓ A FAVOR.

¿NO VE? HASTA P' ESO TIENE SUERTE.

LA PUCHA, AMIGO, QU' HABÍA SIDO ENVIDIOSO.

¡NO ES ENVIDIA, DON. USTÉ ES UN TIPO DE SUERTE! ¡CREALÓ!

HAY QUE SABER ELEGIR EL LUGAR PA' PESCAR.

Y TAMBIÉN TENER SUERTE.

DON CIRILO SE ALEJÓ BASTANTE AMOSCADO.

¿SUERTE?... ¡JU!... ¡SI SERÁ JETÓN!

¡CLARO!... COMO NO SABEN BUSCAR BUEN PUNTO, LO LLAMAN SUERTUDO A' UNO.

ACASO TAMPOCO SABE QUE CUANDO EL RÍO CRECE, EL SURUBÍ SE METE EN LOS BAÑAU BUSCANDO AL SÁBALO ENTR' EL CANUTIYO.

CUAND' UNO SE DEDICA ÚNICAMENTE A SU TRABAJO, LAS COSAS SALEN BIEN.

SI SIGO CON' ESTA RACHA PA' LA FIESTA PIENSO PASARLA LINDO. ME VI'AGARRAR UN PELUDO QUE ME VA A DURAR TODA LA SEMANA.

¡BUENO, **CIRILO**! Y' ESTÁ EN LA ISLA **MACIEL**.

ESTE LUGAR YENO E' CANUTIYO E' GÜENO. ¡VEO, QU' HAY SÁBALO!..

VIÁ PREPARAR LA RANCHADA PRIMERO...

ESTA NOCHE V' ESTAR FIERA CON LOS MOSQUITOS... MENOS MAL QUE TRAJE EL ESTIÉRCOL.

AURA VIÁ REVISAR BIEN LAS CIMBRAS. ESTOS BICHOS SON CAPAZ DE CORTAR UN' ALAMBRE

PASÓ LAS HORAS TRABAJANDO SIN DESCANSO HASTA QUE LA TARDE COMENZÓ A OSCURECER.

VIÁ A COLOCAR LA CIMBRA, LOS CASCARUDOS ESTÁN BIEN VIVITOS.

CUANDO AMANECIÓ, DON CIRILO YA ESTABA SOBRE LA CIMBRA.

¡HOPA! ¡HOPA!... E' GRANDOTE Y TIRA COMO UN BUEY.

LE VIÁ AFLOJAR MÁS "PIÑA", PA' QUE RETOZE Y DISPUÉ TRAIRLO CANSAO.

ASÍ, UNO TRAS OTRO, FUÉ PESCANDO LOS MEJORES SURUBÍES

¡SI DON **NICASIO** ME VIERA! ¡SE ME HACE QUE LO OIGO! "¡QUÉ SUERTE, DON **CIRILO**, QUÉ SUERTE!"

GÜENO, A' ACOMODAR ESTOS BICHOS EN LA CANASTA. ¡CON ESTOS CINCO QU' HE' PESCAU TENGO SUFICIENTE! ¡NO CABEN MÁS EN LA CANOA!

AHORA A' IRNO. ¡QUÉ LÁSTIMA NO TENER UN GÜEN TACO E' VINO PA' FESTEJARLO!

*EL AGUA CASI LLEGABA A LA BORDA. DON CIRILO CANTABA MIENTRAS REMABA. AQUELLO ERA UN REGRESO FELIZ.*

¡LINDA "COSECHA", **CIRILO**! ¡CON ESTO VIÁ TENER MÁS PLATA QUE MUELA 'E GAYO!

¡CARRRR!!! ¡UN CARACOLERO! ¡Y QUÉ LINDO ESTÁ PA' DARLE UN CHUMBO!...

..Y SE QUEDA QUIETITO, COMO DICIENDO ¡VENÍ, TIRAME!...

VIÁ GASTAR UN CARTUCHO TANTO COMO PA' PROBAR LA SUERTE

DON CIRILO, QUE NO CREÍA EN LA SUERTE, LA HABÍA MENCIONADO CASI SIN DARSE CUENTA.

¡LE DÍ!... LO VIÁ AGARRAR PA' COLGARLO EN LA PROA.

¡PA! ¡PA! ¡PA! ¡DÓNDE ESTÁ BICHITO LINDO QUE VA A VIAJAR CONMIGO!

CANTABA ALEGRE DON CIRILO, BUSCANDO AL CARACOLERO CUANDO...

¡AAAAY!... ¿QUEEÉ? ¡HIJA 'E PERRA!

¡UNA "DE LA CRUZ"! ¡ES PELIGROSA! ¡TENGO QUE CURARME PRONTO! POR SUERTE TENGO UNA BRAZOLADA EN EL BOLSIYO.

DON CIRILO SE HIZO RÁPIDAMENTE UN TORNIQUETE PARA QUE EL VENENO QUEDARA EN EL MISMO SITIO DE LA PICADURA.

SI NO ME APURO VIÁ DEJAR LOS HUESOS EN EL PAJONAL.

LUEGO, ABRIÓ SU CARNE CON EL CUCHIYO Y LO HUNDIÓ LO MÁS QUE PUDO. ¡AJJJHH!...

AQUEL LUGAR DE LA PIERNA QUEDÓ HECHO UNA ROJA FLOR, POR DONDE MANABA LA SANGRE EN ABUNDANCIA.

SACÓ EL CARTUCHO GUENO QUE LE QUEDABA EN LA ESCOPETA Y COMENZÓ A DESARMARLO.

¡AAAAH!... VAS... A TENER... QUE AGUANTAR...

¡AGUANTÁ, CIRILO!... SI QUE... RÉS VI... VIR... ¡AYYY!...

Y SE COLOCÓ LA PÓLVORA EN LA TERRIBLE HERIDA...

LUEGO ENCENDIÓ UN FÓSFORO Y HUBO UN PEQUEÑO CHISPORROTEO, QUEDANDO EL VIEJO ESTIRAO ENTRE LOS PASTOS.

¿FUE COSA DEL DESTINO? SU CUERPO CAYÓ ENCIMA DEL CARACOLERO MUERTO.

NO SUPO ÈL CUÁNTO TIEMPO QUEDÓ. ESTIRAO... SÓLO SENTÍA UNA GRAN FIEBRE.

ARRASTRÁNDOSE LLEGÓ HASTA LA CANOA.

¡TENDRÉ QUE DIR RAPIDO AL PUEBLO. DE LO CONTRARIO NO VIÁ CONTAR EL CUENTO!...

SENTÍA QUE LA CABEZA L' EXPLOTABA CADA VEZ QUE DABA UNA REMADA. A LA PIERNA, NO LA SENTÍA...

LA CANOA CON TANTA CARGA ESTÁ PESADA, TENGO QUE SOLTAR POR LO MENOS DOS SURUBÍES. PÁ COLMO VOY DE SUBIDA.

¡QUÉ LASTIMA, SON TAN LINDOS!...

¡QUÉ DISGRACIA!... ME HABRÁ EMBRUJAO DON NICASIO... ¡AH, VIEJO ENVIDIOSO!

AFIEBRADO, DELIRANTE, NO VIO A OTRO CARACOLERO QUE VOLÓ POR ENCIMA DE ÉL.

ESTÁ PESADA LA CANOA... VIÁ TIRAR OTRA YUNTA.

PASARON VARIAS HORAS DE REMO. DON CIRILO SENTÍA COMO UN SUEÑO QUE SE AGARRABA DE ÉL. OCASIONES SENTÍA FRÍO.

¡LA PUCHA!... ¡QUÉ MAL QUE ESTOY... ¡HUBIERA SE... GUIDO CON... MIS... SURU... BÍES!...

PA' QUÉ ME METÍ.. CON ESE... PÁJARO... CREO... QUE ME HA.. YEGAO... EL TURNO...

POCO DESPUÉS

¡MIRÁ, VIEJA! ALLÁ PASÓ EL SUERTUDO DE DON CIRILO Y SIN SALUDAR.

¿CÓMO LE HABRÁ IDO AL VIEJO?

Y BIEN, NO MÁS... SEGURO QUE IRÁ HASTA LA JETA DE PESCAO.

PERO EN EL BOTE YA NO QUEDABA NINGÚN PESCADO. NI SIQUIERA UN HOMBRE CON VIDA.

NO HAY QUE DUDARLO, SIEMPRE DIJE QUE DON CIRILO TIENE MÁS SUERTE QUE EL INGLÉS QUE SE AHOGÓ Y SALVÓ LA ROPA.

FIN



## EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

El próximo **CUENTO DEL VIEJO CAMARGO** encierra una lección de cómo el Destino hace justicia en la vida. Las islas del Delta, con su naturaleza áspera y salvaje, una niñita huérfana de madre y un ladrón que se guarece en la oscuridad de la noche. Llega la crecida del Paraná, y entonces todo va a cambiar para ellos. No deje de leer esta verídica historia que lo hará emocionar.

# Ralph Condor

LA DURA MIRADA DE AQUELLOS CUATRO HOMBRES Y LA CUERDA COLGADA DE UN ÁRBOL INDICABAN QUE IBAN A HACER JUSTICIA POR SUS PROPIAS MANOS.

EN ESE MOMENTO, A TODO GALOPE LLEGÓ HASTA EL GRUPO **RALPH CONDOR**, EL SHERIFF DE **GOLDEN CITY**.

¡EH! ¿QUÉ ESTÁN POR HACER? ¡DETÉNGANSE!

¡CONDOR!

¡ESTE HOMBRE ES MI AMIGO! ¿POR QUÉ QUIEREN COLGARLO?

¡ASÍ ESCARMENTARÁN LOS LADRONES DE GANADO!

¡SE EQUIVOCA, **WEBBER**! ¡LE JURO QUE SOY INOCENTE!

¡ENCONTRAMOS TU SOMBRERO EN MI RANCHO! ¡ESO ES PRUEBA SUFICIENTE!

¿CÓMO SE ATREVEN A CONDENARLO SIN MÁS PRUEBAS? ¿QUIÉN ES EL JUEZ AQUÍ?

¡EN SELEY-CITY YO SOY LA JUSTICIA! ¡TIREN DE LA CUERDA!

UN DISPARO SECO, PRECISO, CORTÓ LA SOGA EN DOS. LA MACABRA CEREMONIA YA NO PODRÍA REALIZARSE.

¡APÚRATE, **PETER**! ¡DESÁRMALOS, QUE EL CAMINO HASTA **SELEY CITY** ES LARGO Y NO QUIERO SORPRESAS!

2

POCO DESPUÉS, EN **SELEY-CITY**...

¡MIREN! ¡ES **WEBBER**!

¡VUELVE CON **PETER** Y ALGUIEN MÁS! ¿QUIÉN SERÁ?

¡AQUÍ ESTÁ **BOB JONES**, EL SHERIFF DEL PUEBLO, **CONDOR**!

SELEY-CITY

¡ENTRÉGALES LAS ARMAS, **PETER**! ¡Y USTED ESCÚCHEME! ¡**PETER** NO PUEDE SER CONDENADO SIN UN JUICIO EN REGLA! ¿NO ES ASÍ COMO USTED ENTIENDE LA JUSTICIA?

¡OCÚPESE DE SUS ASUNTOS, AMIGO! ¡NO OLVIDE QUE YO SOY EL SHERIFF AQUÍ!

¡ESTO NOS CONCIERNE A TODOS! ¡**WEBBER** ESTUVO A PUNTO DE COMETER UN CRIMEN, NO UN ACTO DE JUSTICIA!

¡BUENO, BASTA DE CHARLA! ¡VAMOS A LA CÁRCEL! ¡MAÑANA SERÁS JUZGADO Y DESPUÉS!...

¡UN MOMENTO, SHERIFF!

¿QUIERES EXPLICARLE AL DOCTOR **FLETCHER** Y A SU HIJA LO QUE HA OCURRIDO, **CONDOR**? ¡QUIZÁS NECESITEMOS DE ELLOS!

¡HUM!...¡LAS COSAS SE PRESENTAN MAL PARA **PETER**! TODO EL MUNDO OBEDECE A **WEBBER**!

...

POCO DESPUÉS, EN EL SALOON...

¡DEBE VENIR DE LEJOS, AMIGO, SI NO SABE QUE **WEBBER** ES EL HOMBRE MÁS RICO Y PODEROSO DE LA REGIÓN! ¡TODO EL MUNDO TRABAJA PARA ÉL!

¡YA COMPRENDO! ¿QUIÉN ES EL JUEZ AQUÍ?

¡**ANDREWS**! ¡ESTÁ EN AQUELLA MESA!

¡UN HOMBRE CASI FUE COLGADO SIN SER JUZGADO! ¿QUÉ DICE USTED?

¡NADA! ¡YO SOY JUEZ Y NO VERDUGO!

¡MALDITO BORRACHO! ¡MAÑANA SERÁ EL PROCESO! ¡COMO LLEGUE A PRESENTARSE EN ESE ESTADO!...

¡SUÉLTELO, FORASTERO! ¡SOY **MATT WEBBER**! ¡COMO NO NOS GUSTAN LOS METIDOS EN **SELEY CITY**, SERÁ MEJOR QUE SE MARCHE!

¡ME IRÉ CUANDO SE ME ANTOJE! ¡PUEDES DECÍRSELO A TU PADRE!

¡HA ENTENDIDO MAL! ¡ES UNA ORDEN!

**RALPH CONDOR** SE VOLVIÓ VELOZMENTE Y ARROJÓ SU WHISKY EN EL ROSTRO DEL PROVOCADOR.

¡DAME ESA PISTOLA! ¡AÚN NO TIENES EXPERIENCIA PARA USARLA!

¡AHORA, VETE! ¡SI QUIERES RECUPERARLA, QUE TU PADRE EN PERSONA ME LA PIDA!

¡PARECE QUE NO PODRÉ CONTAR CON EL JUEZ NI CON NADIE AQUÍ! ¡IRÉ A VER AL DOCTOR **FLETCHER** Y SU HIJA!

SALOON

¿PUEDE CAMBIARLE LA HERRADURA Y DARLE DE COMER Y DORMIR ESTA NOCHE?

¡SERÁ MEJOR QUE SE VAYA EN CUANTO ESTÉ HERRADO SU CABALLO, **CONDOR**! ¡MI PACIENCIA SE ACABA!

¡YO DECIDIRÉ CUÁNDO DEBO PARTIR, **WEBBER**!

*POCO DESPUÉS, EN CASA DEL DOCTOR* ***FLETCHER***...

¡**PETER** ESTÁ PERDIDO! ¡NADIE HABLARÁ EN SU FAVOR!

¡SI TÚ NO HACES ALGO LO MATARÁN

¡CÁLMATE, **BÁRBARA**! ¡ÉSTE NO ES UN ASUNTO DE MUJERES! ¡VERÉ AL JUEZ Y LUEGO SABREMOS A QUÉ ATENERNOS!

¡YA QUISE INTENTARLO, PERO ESTABA BORRACHO, DOCTOR!

¡SÍ! ¡QUIERE AHOGAR SU IMPOTENCIA CON EL ALCOHOL!

CUANDO EL SHERIFF DE **GOLDEN CITY** SE ALEJÓ DE ALLÍ...

¡**WEBBER** LO ACUSA DE HABERLE ROBADO LA PISTOLA A SU HIJO! ¡QUEDA DETENIDO, **CONDOR**!

¿CÓMO?

ASÍ, LOS DOS AMIGOS SE ENCONTRARON EN LA MISMA CELDA.

¡ESTO ES UN ARDID DE ESE CANALLA POR HABER SALIDO EN MI DEFENSA!

¡OLVÍDALO! ¡ESTUVE CON **BÁRBARA** Y PARECE QUE SE INTERESA EN TI, **PETER**!

¡¡IBA A PUBLICAR UN PERIÓDICO AQUI, **CONDOR**! ¡SI TENÍA ÉXITO PENSABA CASARME CON ELLA!

¡NO TE DESANIMES! ¿TIENES IDEA DE QUIÉN PUEDE SER EL VERDADERO LADRÓN DE GANADO?

¡NO, AUNQUE ESTABA INVESTIGANDO UNA MINA ABANDONADA, DONDE LA GENTE DICE QUE HA OÍDO EXTRAÑOS LAMENTOS!

¡PERO NO VALE LA PENA SEGUIR HABLANDO, **CONDOR**! ¡MAÑANA ACABARÁ TODO!

LA NOCHE CAYÓ SOBRE **SELEY CITY**. LOS DOS AMIGOS DORMÍAN EN LA CELDA, CUANDO EL SONIDO METÁLICO DE UNAS LLAVES LOS DESPERTÓ.

7

¡VAMOS, SALGAN PRONTO! ¡EN CUALQUIER MOMENTO PUEDEN DESCUBRIRME!

¡JUEZ ANDREWS!

¡HABLÉ CON EL DOCTOR **FLETCHER, CONDOR**! ¡AQUÍ TIENE SUS ARMAS! ¡QUEDA EN LIBERTAD!

¿Y EL SHERIFF?

¡SALIÓ DEL PUEBLO! ¡ESTA NOCHE HAN ROBADO OTROS ANIMALES! ¡ESO ME DEMUESTRA QUE **PETER** ES INOCENTE!

¡ESCUCHEN! ¿OYEN ESOS RUIDOS?

*PARECÍAN RONCOS ALARIDOS QUE EN LA QUIETUD DE LA NOCHE LLEGABAN DE LEJOS. LOS TRES HOMBRES SALIERON A LAS CALLES DESIERTAS.*

¡VIENEN DE LA MINA ABANDONADA, **CONDOR**! ¡Y SON MÁS FUERTES QUE NUNCA!

¡RÁPIDO, BUSQUEMOS LOS CABALLOS!

¡LOS TENGO PREPARADOS! ¡IRÉ CON USTEDES!

8

PERO ANTES DE LLEGAR...

¡DETÉNGANSE! ¡AQUÍ HAY HUELLAS DE GANADO!

CRUZARON EL LECHO DE AQUEL ARROYO Y EN LA OTRA ORILLA...

¡NO SE VEN RASTROS!

¡HABRÁN SEGUIDO AGUAS ARRIBA! ¡BUSQUEMOS EN TODO LO LARGO!

EXAMINARON EL SUELO PALMO A PALMO SIN ENCONTRAR LA SEÑAL DE UN SOLO CASCO, HASTA QUE LLEGARON A UNA CABAÑA...

¡ES LA BARRACA DE LA MINA ABANDONADA! ¡DEJEMOS LOS CABALLOS AQUÍ!

¡SIN LUZ NO VEREMOS NADA! ¡ENCENDERÉ UNA DE ESAS ANTORCHAS!

¿TIENE OTRA ENTRADA LA MINA, JUEZ?

¡AL OTRO LADO DE LA COLINA! ¡ES IMPOSIBLE QUE POR AQUÍ HAYAN ENTRADO LOS ANIMALES SIN DEJAR PISADAS EN EL SUELO!

¡AAAAH!

¡CUIDADO! ¡TIRAN DESDE LA OSCURIDAD!

¡SEAS QUIEN SEAS, NO ESCAPARÁS, CANALLA!

RALPH CONDOR AVANZÓ DISPARANDO A CIEGAS.

DE PRONTO SE OYÓ UN SONIDO SORDO, PESADO, SEGUIDO DE UN GRITO DESGARRANTE.

¡ENCIENDE LA ANTORCHA Y TÍRALA AL SUELO, PETER! ¡VERÉ QUÉ OCURRE!

¡LA VAGONETA DEBE HABERLE CAÍDO ENCIMA! ¡TIENE EL BRAZO DERECHO FRACTURADO! ¿POR QUÉ NO6 ATACARÍA?

10

CONDOR CARGÓ AL INDIVIDUO SIN SENTIDO Y SE REUNIÓ CON SUS AMIGOS.

¡EL MÉDICO TENDRÁ QUE ATENDER A LOS HERIDOS! ¡TRAE LOS CABALLOS, PRONTO!

POCO DESPUÉS, EN CASA DEL DOCTOR **FLETCHER**....

¿PUEDO HABLAR YA CON EL JUEZ?

EL SHERIFF **JONES** SE LLEVÓ UNA SORPRESA.

¡**PETER** Y **CONDOR** SON INOCENTES! ¿ME HA ENTENDIDO BIEN? ¡YO SOY QUIEN DICTA JUSTICIA EN **SELEY CITY**!

SIN CONTESTAR, EL SHERIFF HIZO SALIR AL BANDIDO QUE TENÍA EL BRAZO ROTO PARA LLEVARLO A LA PRISIÓN.

¡AHORA ES MI OPORTUNIDAD!

¡QUIERE ESCAPAR! ¡HAY QUE ALCANZARLO ENSEGUIDA!

**CONDOR** NO ALCANZÓ A LLEGAR A SU CABALLO.

¿POR QUÉ LE DISPARÓ, SHERIFF? ¡HERIDO COMO ESTABA LO HUBIERA ALCANZADO MUY PRONTO!

¡ESO PRUEBA QUE LOS CUATREROS NO SON DE AQUÍ!

¿Y QUIÉN PRUEBA QUE ESTE POBRE DIABLO ERA UN LADRÓN?

¿HAY ALGÚN RANCHO MÁS ALLÁ DE LA MINA ABANDONADA?

¡EL DE **RUSSEL** ESTÁ DETRÁS DE LAS COLINAS! ¡YA INVESTIGUÉ SIN RESULTADOS!

¡PODRÍAMOS HACER UNA NUEVA TENTATIVA!

POCO DESPUÉS...

¡DÉJEME HABLAR A MÍ, **CONDOR**! ¡ESTE RANCHERO TIENE MAL GENIO!

¡YA LE HE DICHO, SHERIFF, QUE EL GANADO ES MÍO! ¡TODOS TIENEN MI MARCA!

¡CÁLMESE, **RUSSEL**! ¡NO HAGO MÁS QUE CUMPLIR CON MI DEBER!

12ª

¡UNA MARCA NO SIGNIFICA NADA! ¡LOS LADRONES HAN TENIDO TIEMPO DE CAMBIARLA!

¡POR ESO SÓLO NO PODEMOS ACUSAR A **RUSSEL, PETER**! ¡TENDREMOS QUE SEGUIR BUSCANDO OTRO SOSPECHOSO!

ENTONCES OCURRIÓ ALGO INESPERADO.

¡CUIDADO! ¡MI CABALLO PERDIÓ LA HERRADURA QUE LE PUSIERON!

CONDOR FUE DESPEDIDO VIOLENTAMENTE DE LA MONTURA.

¡ME TORCÍ UN TOBILLO! ¡LLÉVEME HASTA EL CONSULTORIO DEL DOCTOR! ¡TENDRÁN QUE SEGUIR USTEDES SOLOS!

¡NUNCA VI UN CABALLO ESPANTARSE DE ESA MANERA!

DESPUÉS DE QUE EL SHERIFF Y **PETER** PARTIERAN, ALGO RARO OCURRIÓ FRENTE A LA MINA ABANDONADA.

¡NO HABLES TANTO Y TERMINA PRONTO EL TRABAJO!

¡GUARDARÉ LOS TABLONES EN LA BARRACA!

¡ESTO SE VUELVE PELIGROSO! ¡TARDE O TEMPRANO VAN A DESCUBRIRNOS!

NO SE EQUIVOCABA. ALGUIEN ACECHABA DENTRO DE LA MINA.

EL QUE HABÍA SURGIDO DE LAS SOMBRAS ERA **RALPH CONDOR.**

¡AHORA COMPRENDO! ¡LAS TABLAS IMPIDEN QUE DEJEN PISADAS EN ESTA ORILLA DEL ARROYO!

CONDOR AVANZÓ REVÓLVER EN MANO.

MUUUUUU

¡LOS MUGIDOS DE LAS BESTIAS RESUENAN EN LA MINA, Y EL ECO LOS TRANSFORMA EN EXTRAÑOS LAMENTOS! ¡ES LO QUE ESCUCHAMOS AL SALIR DE LA CÁRCEL!

14

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡SE ACABÓ LA FIESTA!

¡TÍRENLE! ¡ESTÁ SOLO! ¡SE HA METIDO EN UNA TRAMPA!

PERO LOS DISPAROS PROVOCAN UNA REACCIÓN INESPERADA.

¡EL GANADO SE HA ESPANTADO!

A PUNTO DE SER PISOTEADO, **CONDOR** LOGRA SUBIRSE SOBRE UNA ROCA.

¡UFF! ¡DE BUENA ME SALVÉ! ¡PERO PUEDE QUE ÉSTA SEA MI OPORTUNIDAD!

¡LOS BANDIDOS HAN INTENTADO SALIR POR EL OTRO EXTREMO DE LA MINA Y NO SABEN QUE, AL CAER, LA VAGONETA PROVOCÓ UN DERRUMBE!

¿QUÉ PASÓ AQUÍ?

¡NO LO SÉ! ¡ESTAMOS EN UNA RATONERA!

¡ESCUCHEN! ¡NO PUEDEN ESCAPAR! ¡SERÁ MEJOR QUE SE RINDAN!

¡VENGA A BUSCARNOS, SI SE ATREVE!

¡SE EQUIVOCAN! ¡TENGO MUCHA PACIENCIA! ¡EN CUANTO SALGA EL SOL, TODO EL PUEBLO ESTARÁ AQUÍ!

POCO A POCO, LA CLARIDAD DEL DÍA PENETRÓ EN LA GALERÍA.

¡SI SEGUIMOS ASÍ ESTAMOS PERDIDOS! ¡SALGAMOS Y TRATEMOS DE ENGAÑARLO!

MOMENTOS DESPUÉS...

¿CONQUE HABÍA SIDO **RUSSEL**? ¡ESTA VEZ NO HA TENIDO TIEMPO DE CAMBIAR LAS MARCAS DEL GANADO!

16

ENTONCES...

¿SIGUIÓ MIS INSTRUCCIONES, DOCTOR **FLETCHER**?

¡SÍ, **CONDOR**! ¡LOS HOMBRES QUE ME PIDIÓ VIENEN CONMIGO!

¡BIEN VENIDO, **WEBBER**! ¡ÉSTOS SON LOS LADRONES DE GANADO! ¡ENVÍE A SUS VAQUEROS A REUNIR LAS RESES QUE ESCAPARON!

¿CÓMO DIABLOS LO CONSIGUIÓ, **CONDOR**?

¡MIREN! ¡**PETER** Y EL SHERIFF YA HAN REGRESADO!

¿QUÉ PASÓ AQUÍ, **CONDOR**!

¡CAPTURÉ A LOS VERDADEROS LADRONES! ¡ÉSOS SON SUS HOMBRES!

¡**RUSSEL**! ¡NO PUEDO CREERLO!

CONDOR APOYÓ SU REVÓLVER SOBRE EL COSTADO DEL SHERIFF.

¡Y TÚ LE HARÁS COMPAÑÍA, CANALLA!

¡SE HA VUELTO LOCO!

¡SE ACABÓ LA COMEDIA, SHERIFF! ¡COMETIÓ EL ERROR DE PEDIRNOS QUE LO ACOMPAÑÁRAMOS ESTA NOCHE PORQUE SARÍA...

...QUE **RUSSEL** TENÍA PLANEADO OTRO ROBO! ¡SIMULÉ LA CAÍDA DEL CABALLO PARA SORPRENDERLO Y LO HICE TAN BIEN QUE HASTA ENGAÑÉ A **PETER**!

¡MALDITO ENTROMETIDO! ¡TODAVÍA TENGO UNA CARTA QUE JUGAR!

¡SI ALGUNO SE MUEVE, LA PRIMERA BALA SERÁ PARA **BÁRBARA**!

¡BRAVO, SHERIFF! ¡BUSCARÉ LOS CABALLOS Y...!

¡QUIETO! ¡NO QUIERO SABER MÁS NADA CONTIGO, **RUSSEL**! ¡ATRÁS O DISPARO!

¡DEJARÉ A LA MUCHACHA A UNOS 40 KILÓMETROS DE AQUÍ! ¡CUANDO ANOCHEZCA PODRÁN IR A BUSCARLA!

¡Y SI ALGUNO ME SIGUE O TRATA DE JUGARME UNA MALA PASADA, NO LA VERÁN MÁS CON VIDA!

PERO **BÁRBARA**, QUITÁNDOSE UNA HEBILLA DEL CABELLO, LA CLAVA CON TODA SU FUERZA EN EL CUELLO DEL CABALLO.

¡MALDICIÓN! ¿QUÉ PASA?

¡AL SUELO, **BÁRBARA**! ¡PRONTO!

¡RÁPIDO, POR AQUÍ! ¡YO LA PROTEGERÉ!

¡PROTÉJANSE! ¡NO PODRÁ IR MUY LEJOS! ¡SE METIÓ EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA!

UNA BALA SE INCRUSTÓ EN EL BRAZO DE **WEBBER**.

¡TENDRÁN QUE IR POR ÉL! ¡NO PODRÉ USAR MI REVÓLVER!

¡ATIÉNDALO, DOCTOR! ¡YO TRAERÉ VIVO A ESE CANALLA!

¡IRÉ CONTIGO, **CONDOR**!

APARTANDO A **PETER**, EN UN SILENCIO CARGADO DE PELIGRO, **RALPH CONDOR** AVANZÓ LENTAMENTE LLEVANDO SU ARMA PREPARADA.

¡SE HA REFUGIADO TRAS ESE CARRETÓN ABANDONADO!

20

¡ESA ESCALERA! ¡ES UNA OPORTUNIDAD! ¡SI PUDIERA ENGAÑARLO!...

¡ALLÁ VA!

¡CONSIGUIÓ ELUDIRME, PERO AL MENOS EVITÉ QUE GANARA LA ESCALERA! ¡DESDE ARRIBA ME TENDRÍA A SU MERCED!

EL SHERIFF SE EQUIVOCABA.

¡LO CONSEGUÍ! ¡AHORA PUEDO UBICARME A SUS ESPALDAS!

¡ENTRÉGATE, CANALLA! ¡NO QUIERO BALEARTE POR DETRÁS!

¡IRÁS VIVO A LA CÁRCEL QUE NO SUPISTE GUARDAR!

¡ESTO ES POR HABER USADO A UNA MUJER COMO ESCUDO!

¡Y ESTO POR MI AMIGO **PETER**, AL QUE CASI CUELGAN POR TU CULPA!

EL TREMENDO IMPACTO FUE DEMASIADO, Y CAYÓ SIN SENTIDO. **WEBBER**, EL AMO DE **SELEV CITY**, LLEGÓ CORRIENDO HASTA ELLOS.

¡BUEN TRABAJO, **CONDOR**! ¡LOS DEMÁS BANDIDOS ESTÁN ENCERRADOS!

POCO DESPUÉS...

¡ERA UN PLAN BIEN TRAZADO! ¡COMO SHERIFF ELIMINABA A LOS CÓMPLICES QUE PODÍAN DELATARLO!

¿PERO CÓMO APARECIÓ MI SOMBRERO EN EL RANCHO DE **WEBBER**?

¡LO PUSIERON A PROPÓSITO PARA QUE **WEBBER** TUVIERA A ALGUIEN PARA CULPAR! ¿QUÉ HARÁS AHORA, **PETER**?

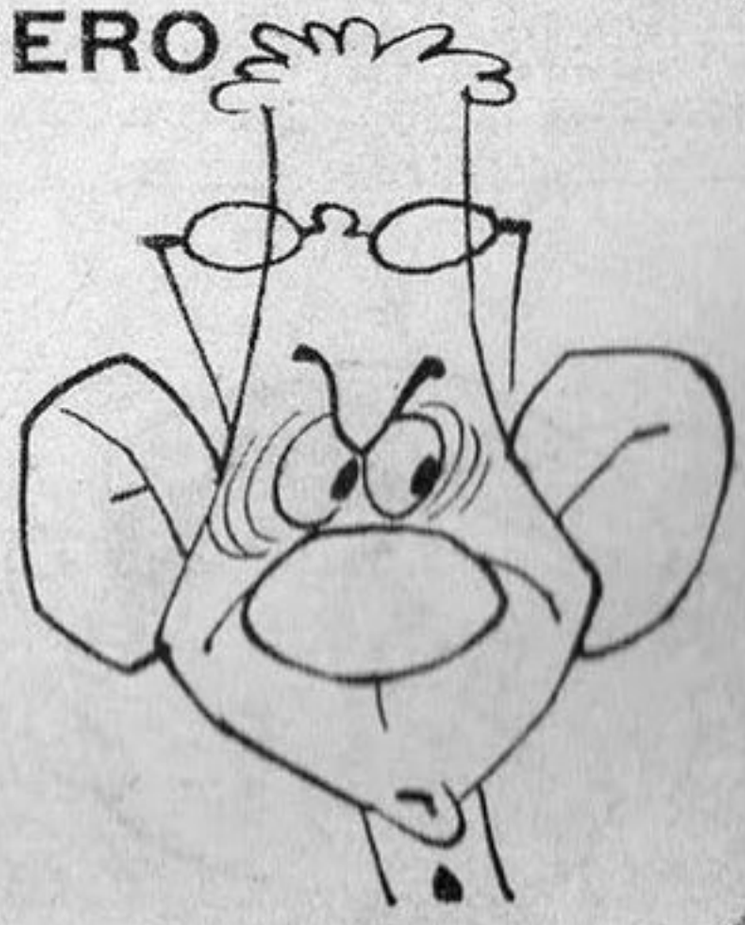
LA RESPUESTA LA TUVO UNA SEMANA MÁS TARDE.

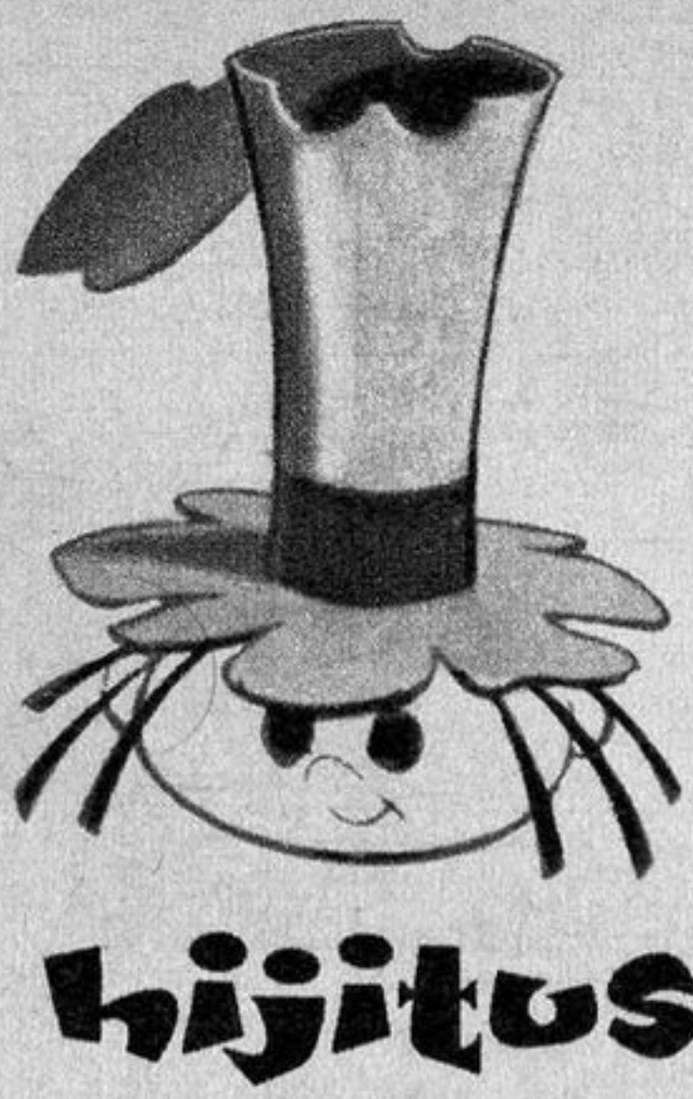
¡POR FIN MI PRIMER DIARIO! ¿HAS LEÍDO LA NOTICIA MÁS IMPORTANTE, **CONDOR**?

22

## EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

"Far West": palabras que evocan una época en que imperó la ley de las armas, la ley del más fuerte. **RALPH CÓNDOR,** el valiente sheriff de Golden City, hace valer su autoridad ante **LOS HERMANOS DALTON,** terribles pistoleros que van dejando tras su paso la traición y el miedo. Pero también **RALPH CÓNDOR** es humano. Compruébelo leyendo su próxima aventura.





# hijitus

® PRODUCCIONES GARCIA FERRE

HIJITUS PASEABA DESPREOCUPADAMENTE AQUELLA TARDE, CUANDO DE PRONTO...

¡PAPITUS! ¡QUÉ CARAS TAN TRISTES TIENEN ESOS CAMPESINOS: ¿QUÉ LES PASARÁ?

¡BUENAS TARDES, AMIGUITUS!

¡BUENAS TARDES ERAN ANTES... CUANDO LAS NUBES NO RETROCEDÍAN AL LLEGAR A NUESTROS CAMPOS!...

¿CÓMO DICEN... QUE LAS NUBES RETROCEDEN?

¡ASÍ ES, HIJITUS! ¡CADA VEZ QUE APARECEN Y COMIENZAN A AVANZAR POR LOS CAMPOS SEMBRADOS...

...Y YA CREEMOS QUE SE PREPARA LA ANSIADA LLUVIA...

-SE ESPANTAN COMO EMBRUJADAS! ¡PARECE QUE UN IMÁN LAS ATRAJERA, Y ENTONCES EMPIEZAN A RETROCEDER, HASTA QUE DESAPARECEN!

¡Y LO PEOR ES QUE HACE MESES QUE NO LLUEVE! ¡PERDEREMOS TODA LA COSECHA!

¡DICEN QUE EN OTROS LADOS ESTÁ PASANDO LO MISMO! ¡COSA E' BRUJOS! ¡ESTAMOS DESANIMADOS!

¡TENGAN CONFIANZA! ¡TODO SE ARREGLARÁ!

¡TENGO QUE AYUDAR A ESTA BUENA GENTE! ¡AVERIGUARÉ POR QUÉ LAS NUBES HUYEN DE SUS SEMBRADOS!

¡ES LEY DE **HIAITUS** AYUDAR A LOS CAMPESINOS! ¡SOMBRERO SOMBRERITUS... CONVIÉRTEME EN SÚPER-HIAITUS! ¡**FU-FÚUUUUUU**!

AL OÍR LAS PALABRAS CLAVES, EL SOMBRERO MÁGICO DE HIAITUS COMIENZA A GIRAR A FANTÁSTICA VELOCIDAD, CONVIRTIÉNDOLO EN...

¡SÚPER HIAITUS! ¡EL SÚPER PIBE CAPAZ DE LAS MÁS FABULOSAS HAZAÑAS. DISPUESTO SIEMPRE A DEFENDER A LA JUSTICIA!

TOING

¡ALLÁ VAN LAS NUBES QUE HUYEN!

¡PARECE QUE FUERAN ATRAÍDAS POR UN EXTRAÑO PODER! ¡LAS SEGUIRÉ!

FUUUU

SSSSD

SÚPER HIJITUS SIGUE LA TRAYECTORIA DE LAS EXTRAÑAS NUBES, HASTA QUE DE PRONTO ENCUENTRA UNA PISTA SEGURA PARA SU BÚSQUEDA...

¡HUMMM! ¡LAS NUBES SON ABSORBIDAS POR ESE ENORME EMBUDO! ¡OIA, Y ESTÁ INSTALADO EN LA AZOTEA DEL LABORATORIO DE NEURUS!

¡SSBRR!

TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ PLANEA ESTE PELIGROSO PROFESOR **NEURUS**! ¡ME CONVERTIRÉ EN **HIJITUS**! ¡ASÍ NO SOSPECHARÁ NADA!

¡ZUMBA!

**S**ÚPER **H**IJITUS SE ZAMBULLE DENTRO DEL SOMBRERITUS MÁGICO, CONVIRTIÉNDOSE OTRA VEZ EN... **H**IJITUS.

¡ALLÍ ESTÁ **LARGUIRUCHO**! ¡VERÉ SI PUEDO AVERIGUAR ALGO!

**Y** AL OÍR PASOS, EL TONTO **L**ARGUIRUCHO...

¡ALTO AHÍ, QUIÉN VIVE, CUERPO A TIERRA!

¡SOY YO, LARGUIRUCHO! ¡NO TE ASUSTES!

"BLA MA FUETE QUE NO TE ESCUCHO"! ¡JUÁ, JUÁ, JUÁ!

LARGUIRUCHO... ¿SABES QUÉ ES LO QUE ESTÁ HACIENDO EL PROFESOR NEURUS!

¡NO SÉ, PERO DEBE SER ALGO MUY IMPORTANTE! ¡DIJO QUE NOS VAMOS A HACER REQUETE RICOS!... ¿NO ES VERDAD, SERRUCHO?

¡GRGRGR!

¡AHÍ VIENE PUCHO... EL OTRO AYUDANTE DE NEURUS!

¡ESTE QUE... VAMOS, MUCHACHOS! ¡EL PROFESOR NOS LLAMA PARA MOSTRARNOS SU ÚLTIMO INVENTO! ¡ESTE QUE... ES UN SUBTERFUGIO!

¡CORRAMOS! ¡CHAU, HIJITUS! ¡JUÁ, JUÁ, JUÁ!

¡PAPITUS! ¡PUCHO, SE LLEVA A LARGUIRCHO Y SERRUCHO! ¡TENDRÉ QUE AVERIGUAR QUÉ CLASE DE INVENTO ES ÉSE!

¡POR ESTA ALCANTARILLA LLEGARÉ HASTA EL SÓTANO DEL LABORATORIO! ¡TENGO QUE SABER QUÉ ES LO QUE TRAMAN...

RAPIDAMENTE, HIJITUS LLEGA HASTA EL SUBSUELO DEL LABORATORIO DE NEURUS, Y UNA VEZ ALLÍ SE ENTERA DEL "MISTERIO" DE LAS NUBES QUE HUYEN.

¡MUCHACHOS! ¡LOS HE LLAMADO PARA MOSTRARLES EL MÁS FANTÁSTICO Y DIABÓLICO DE MIS INVENTOS!...

¡A VERLO!... ¡A VERLO!... ¡PROFESOR!

4

¡AQUÍ LO TIENEN! ¡EL ATRAPANUBES-METEOROLÓGICO! ¡CON ÉL LLEGARÉ A SER EL DUEÑO DEL MUNDO!

¡Y LAS NUBES PARA QUÉ SIRVEN... SI SON DE AGUA! ¡JUÁ, JUÁ, JUÁ!

¡CÁLLATE, LARGUIRUCHO, O EL PROFESOR TE ELIMINA!...

¡ESCUCHEN, TONTOS... LES EXPLICARÉ EL FUNCIONAMIENTO DE MI APARATO... Y LO QUE PIENSO HACER CON ÉL!

¡ESTE QUE... SOMOS TODO "TÍMPANOS", PROFESOR **NEURUS**!

(¡AHORA ME ENTERARÉ DE LOS PLANES DE NEURUS!)

CUANDO ESTA PANTALLA DE RADAR DETECTA EL PASO MAGNÉTICO DE LAS NUBES, ENTRA EN FUNCIONAMIENTO EL CAMPO DE ABSORCIÓN HIDRÁULICO Y COMIENZA A ATRAER LAS NUBES, HASTA HACERLAS ENTRAR POR UN TUBO DE CRISTAL POLARIZADO...

...LUEGO LAS NUBES LLEGAN A ESTA CÁMARA DE ALTA PRESIÓN CICLOTRÓNICA QUE LAS COMPRIME HASTA TRANSFORMARLAS EN ESTO...

¡CÁPSULAS DE AGUA PESADA!

¡AGUA EN PASTILLAS! ¡JUÁ, JUÁ!

¡SHHH! ¡CÁLLATE, LARGUIRUCHO, Y DEJA QUE EL PROFESOR NOS EXPLIQUE!

¡MI PLAN ES MUY SENCILLO! ¡CONVERTIREMOS TODAS LAS NUBES DEL MUNDO EN CÁPSULAS DE AGUA PESADA! ¡NO HABRÁ MÁS LLUVIAS! ¡SE SECARÁN LOS RÍOS! ¡SE PERDERÁN LAS COSECHAS!

¡Y ENTONCES... EL QUE QUIERA AGUA LÍQUIDA.... TENDRÁ QUE COMPRÁRMELA A MÍ A PRECIO DE ORO SÓLIDO! ¿QUÉ LES PARECE? ¿NO ES GENIAL?

¡ESTE QUE... LO FELICITO, PROFESOR NEURUS!

¡LO QUE ES LA INTELIGENCIA! ¡CÓMO LO ENVIDIO!

¡PAPITUS! ¡ESTO SÍ QUE ES PELIGROSO! ¡TENGO QUE HACER ALGO PARA DETENER LOS PLANES DE NEURUS!

¡YA DEBEN DE ESTAR POR LLEGAR BODEGA Y JUÁNCARL! ¡INSTALAREMOS ATRAPANUBES-METEOROLÓGICOS EN TODO EL MUNDO! ¡SERÁ EL SIGLO DE "LA GRAN SEQUÍA"! ¡Y TODOS VENDRÁN A MÍ, AL GRAN MAGNATE DEL AGUA!

¡CADA DÍA ESTÁ MÁS LOQUITO!

¿Y YA FABRICÓ MUCHAS CÁPSULAS DE AGUA, PROFESOR?

¡EN EL DEPÓSITO TENGO YA CÁPSULAS SUFICIENTES COMO PARA INUNDAR UN PUEBLO!

¿Y SON BLANDITAS, PROFESOR?

¡CUIDADO, RETONTO! ¡NO LAS TOQUES! ¡SON EXTREMADAMENTE DELICADAS! ¡UN MOVIMIENTO BRUSCO, Y ESTALLARÍAN EN UN DILUVIO!

ESTE QUE... ¡A VER SI NOS AUTO-ELIMINAMOS!

¡GRGRG!

CÁPSULAS

¡PROFESOR, LLAMAN A LA PUERTA!

¡ABRE, DEBEN SER BODEGA Y JUÁNCARL!

PUM! PUM!

¡SO-MOS-LOS SOCIOS DEL-PRO-FE-SOR-NEU-RUUUSSS!

¡ADELANTE, "SEÑORES"! ¡EL PROFESOR LOS ESPERA!

¡AHORA QUE ESTÁN TODOS, LLEGÓ EL MOMENTO DE ACTÚAR! ¡LES DARÉ UN ESCARMIENTO A ESTOS BANDIDITUS! ¡FU-FÚUUUUUUU!

NUEVAMENTE, HIATUS SE CONVIERTE EN SÚPER-HIATUS Y SE DIRIGE HACIA EL RECINTO DONDE LOS BANDIDOS SE APRESTAN A FESTEJAR SU SINIESTRO PLAN.

¡BRINDAREMOS POR EL ÉXITO! ¡PREPAREN LAS COPAS!...

¡QUE YO SERVIRÉ EL AGUA PESADA!

¡CUIDADO! ¡EL DEPÓSITO DE CÁPSULAS!...

**SÚPER-HIJITUS** ARROJA SOBRE **NEURUS** Y SUS COMPINCHES EL DEPÓSITO DE LAS CÁPSULAS DE AGUA PESADA, DESATANDO UN VERDADERO RÍO QUE ARRASTRA A LOS BANDIDOS Y SU INFERNAL MÁQUINA.

PRRR

¡GLUP...SOCORROOOO! ¡LLAMEN A LOS BOMBEROS!

¡NO, PROFESOR! ¡A LOS BOMBEROS NO, A VER SI TODAVÍA NOS MOJAN...! **¡GLUP!**

¡ESTE QUE... ESTO ES EL DILUVIO!

¡JUANCARL! ¿DÓNDE ESTÁS?

**Y** UNA VEZ TRIUNFANTE LA JUSTICIA, **SÚPER HIJITUS,** ZAMBULLÉNDOSE DENTRO DE SU SOMBRERO MÁGICO, SE CONVIERTE NUEVAMENTE EN **HIJITUS.**

¡BUENO, TERMINÓ MI TRABAJITUS! ¡AHORA A JUGAR!

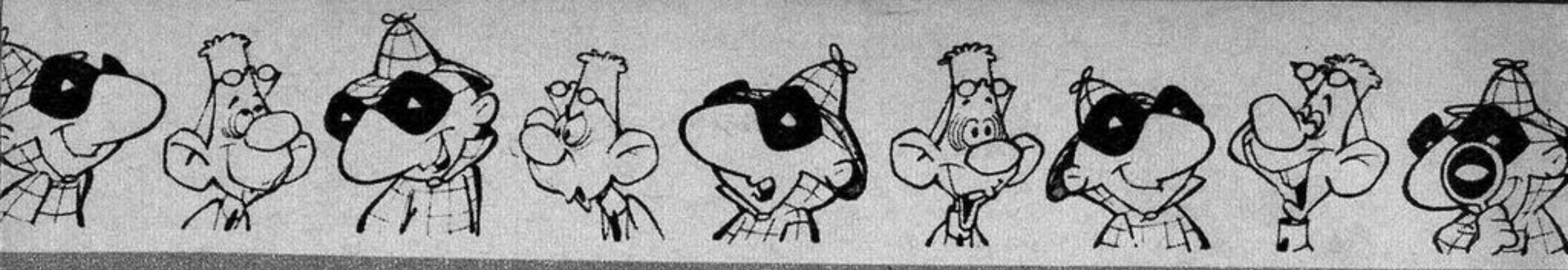
**¡CHUCULITA CHUCULATA!**

¡PROFESOR! ¡NO AGUA... NO AGUAN... NO AGUANTO MÁS! **¡ME HUNDO! ¡GLUP!**

**¡GLUP! ¡GLUPM! ¡AUXIL...!**

¡ESTE QUE... **SOCORRO!**

FIN



# DETRÁS DEL ANTIFAZ

★ Gran sorpresa la del hijo del almacenero cuando en el colegio le enseñaron que el kilo tenía mil gramos.

★ ¡Nadie trabaja más por amor a la libertad que los dedos gordos de los pies!

★ Los sordos, ¿siguen chupando cuando se acaba el mate?

★ Está tan echada a perder la gente que cuando uno se encierra solo no está seguro de estar en buena compañía.

★ El fiscal está interrogando a la acusada:
—Después de poner el veneno en el café de su esposo y de que éste se sentó a la mesa y lo probó, ¿no sintió lástima o arrepentimiento?
—Sí —respondió la viuda—; hubo un momento en que me dio lástima. Sentí pena por él.
—¿Y cuándo fue eso? —indagó el fiscal.
—Cuando me pidió una segunda taza.

## MÁS VALE SER SANO Y RICO QUE POBRE Y ENFERMO

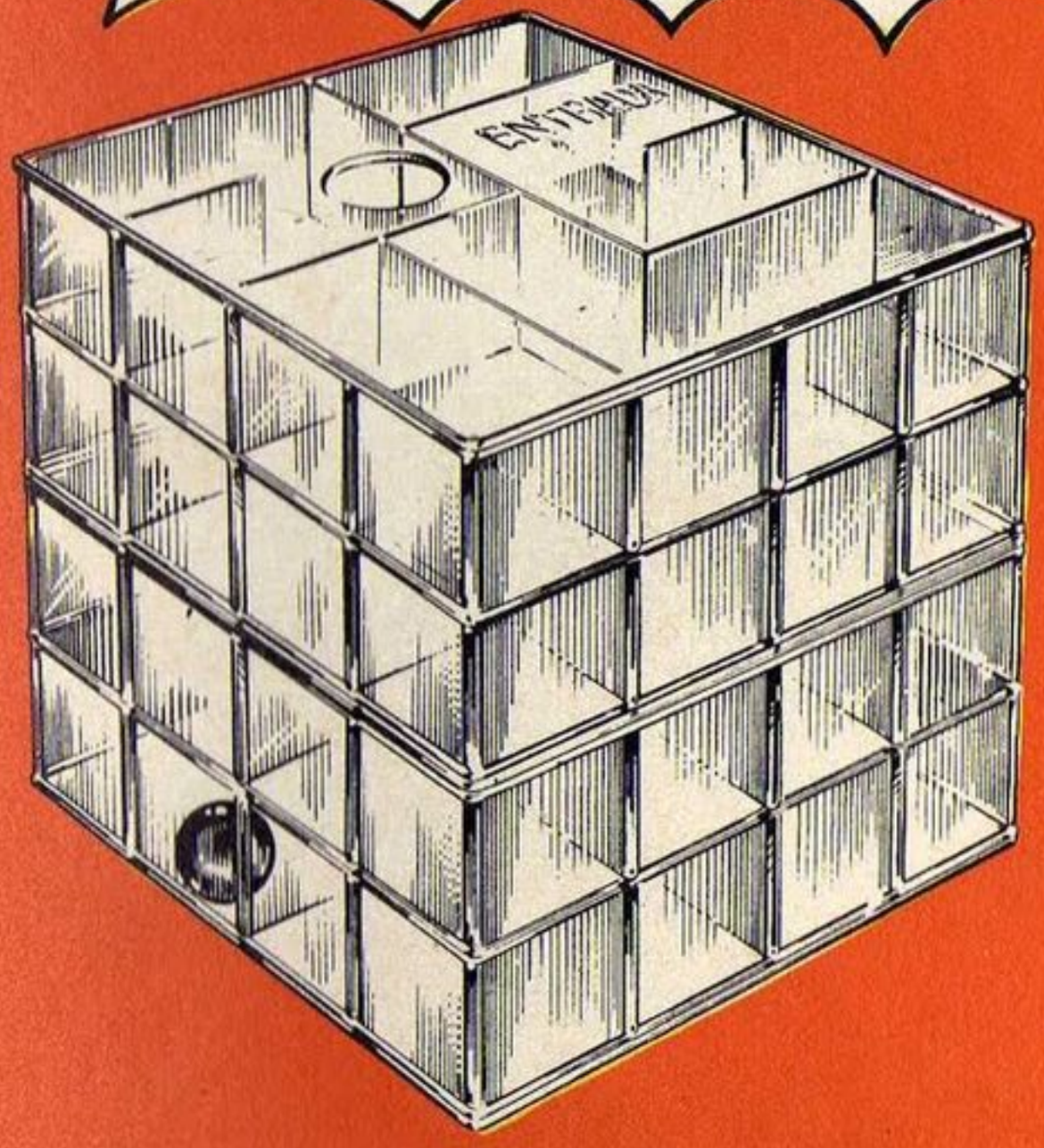
## Reflexiones de un buho sensato

Imp. en Fabril - Agosto 1967
Industria Argentina

ANTIFAZ

Revista mensual. Una publicación de Editorial JULIO KORN S.A.I. y F. Director: GARCÍA FERRE, Viamonte 723. T. E. 32 - 2174. Administración: Av. Belgrano 624. T. E. 30 - 7891. Registro de la Propiedad Intelectual, en trámite. Correo Central y Sucñ Cab., en trámite. Cta. a Pag., en trámite. Concesionario interior: B. BERTRÁN e HIJOS, Independencia 1252, Capital Federal.

# BATILABERINTO
## KHANIS




EL GRAN
ENTRETENIMIENTO
**1967**

APASIONANTE
ENTRETENIDO

**CHICOS...!** SI DESCUBREN EL CAMINO
PODRAN RECORRER EL BATILABERINTO
EN 10 SEGUNDOS!

**LICENCIA**
**NATIONAL**
**PERIODICAL**
**PUBLICATION INC.**

FABRICA Y DISTRIBUYE
**DAVID KHANIS S.A.**
CORRIENTES 2900
TEL. 88-4939

ALDABA

# RENOMENÓMENO?

# ¡SI!

**RENOMENÓMENO**
**TODO EL AÑO**
**con caramelos**
**y pastillas**
**RENOMÉ**

# RENOMÉ